

Восьмой выпуск посвящён окологкижным событиям, случившимся во втором-третьем кварталах 2024 года. В бюллетене три рубрики: *А вы читали?* (новые, и не только, книги); *Культ личности* (авторы) и *Место встречи* (издательства, книжные магазины, фестивали и другие книжные ивенты). А также ссылки, пройдя по которым можно подробнее узнать новости из мира книг.

**Литературная премия «Лицей»**  
**имени Александра Пушкина**  
**для молодых прозаиков и поэтов**



В. И. Ваворский, «Пушкин-ангел»,  
Трапезнико, 1955 г.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРЕМИЯ  
«ЛИЦЕЙ»  
ИМЕНИ АЛЕКСАНДРА ПУШКИНА  
ДЛЯ МОЛОДЫХ ПРОЗАИКОВ  
И ПОЭТОВ

Премия учреждена в 2017 году с целью поиска и поощрения молодых талантливых авторов, способных создавать на русском языке литературно-художественные

произведения высокого качества и внести существенный вклад в сохранение и развитие российской и мировой художественной литературы, продолжая традиции великого русского поэта и прозаика Александра Сергеевича Пушкина. Премия также нацелена на дальнейшую поддержку талантливых авторов, продвижение лауреатов и финалистов Премии.

В восьмом сезоне на соискание премии «Лицей» было подано 2052 заявки (1117 – в номинации «Проза», 935 – «Поэзия») от авторов из 229 городов России (от Светлогорска Калининградской области до Магадана и от Махачкалы до Норильска) и 28 стран мира.

Награды победителям восьмого сезона литературной премии «Лицей» были вручены 6 июня на торжественной церемонии,

которая прошла в день рождения Александра Пушкина на Главной сцене книжного фестиваля «Красная площадь».

Лауреатами премии 2024 года стали:

Номинация «Поэзия»:

1 место – Леонид Негматов (Саратов) сборник стихотворений «Открой»

2 место – Василий Нацентов (Воронеж) книга лирики «Автопортрет»

3 место – Майка Лунёвская (село Первая Берёзовка, Тамбовская обл.) сборник стихотворений «Лес».

Номинация «Проза»:

1 место – Анна Маркина (Люберцы) сборник рассказов «Рыба моя рыба»

2 место – Ольга Харитонова (Новосибирск) сборник рассказов «Чужая сторона»

3 место – Евфросиния Капустина (Санкт-Петербург) повесть «Люди, которых нет на карте».

Четвёртый год в рамках премии «Лицей» вручается приз в специальной номинации от партнёра премии издательского сервиса Ridero «Выбор книжных блогеров». В 2024 году жюри из 13 блогеров и литературных критиков выделило из короткого списка двух авторов – прозаика Асю Демишкевич и поэта Дарью Ильгову. Им вручили награды — статуэтки в виде «больших лайков».

## [А ВЫ ЧИТАЛИ?](#)

Скандинавская литература вмещает в себя творчество писателей Северной Европы: Дании, Норвегии, Швеции и Исландии. Она имеет долгую историю, восходящую еще к дохристианским временам. Скандинавские писатели оказали мощное влияние на всю европейскую литературную традицию и получили признание профессиональных критиков. Яркое свидетельство тому – большое количество нобелевских лауреатов:

восемь из Швеции, по трое из Норвегии и Дании и один представитель Исландии. Все они демонстрировали верность национальным традициям и писали на языке своих стран. В этом выпуске познакомимся с некоторыми произведениями, изданными на русском языке в последние годы.

### Бергсвейн Биргиссон «Ответ на письмо Хельги»



Короткая и простая история. По сути это письмо-исповедь немолодого фермера Бьяртни Гистласона (уже в пожилом возрасте), ответ на письмо от его любви – Хельги, которое он пишет на закате своей жизни, в попытке объяснить почему он не смог остаться со своей возлюбленной. Это чувственная история о любви к земле, предкам и женщине.

А дело было так. Умерла жена главного героя, перед смертью долго болела, а он преданно за ней ухаживал, но вот теперь большой этап жизни остался позади. Настало время подвести какие-то итоги, и он садится за ответ Хельге на письмо, присланное ею много лет назад, истрепанное и протертое на сгибах, тысячекратно перечитанное и выученное наизусть, разворачивая перед нами историю их запретной любви в исландской сельскохозяйственной общине.

В романе вообще мало что происходит, но есть неповторимый авторский стиль. Ну и Исландия – глубинка, ферма, овцы, фьорды, природа. «Ответ на письмо Хельги» – это роман-исповедь о несовершенной человеческой природе, о боли и

радости, которые, сменяясь, постепенно заполняют жизнь. И на закате дней уже невозможно отделить одно от другого. Это и не нужно, потому что вся жизнь - неминуемое чередование таких вот пазлов. Перевод книги Наталии Огуречниковой делает Исландию на порядок понятнее и ближе читателю.

### Юн Фоссе «Трилогия»



Имя Юна Фоссе прогремело на весь мир 5 октября 2023 года. Хотя, и до этого дня у него наград хватало. Фоссе – известный норвежский поэт, драматург и писатель. Его спектакли гремят по всему миру, романы получают премии, кто-то назвал его «ныне живущим гением». До объявления лауреатов Нобелевской премии по литературе русскоязычный читатель мало о нем слышал.

Роман-притча «Трилогия» Фоссе считается едва ли не самым важным произведением литератора. В романе три части – «Без сна», «Сны Улава» и «Вечерняя вязь», короткие, чтение на два вечера. Стиль и язык Юна Фоссе здесь главный персонаж. Писатель практически не использует знаки препинания, часто прибегает к повторениям. Стиль Фоссе – этаким поток сознания. В формулировке Нобелевского комитета сказано, что премия дана ему «за новаторские пьесы и прозу, которые выражают невыразимое». Точнее и не скажешь.

Время и место действия в трилогии – начало прошлого века, сельская глубинка Дьюрьгьи в Норвегии. «Без сна» – история о юных влюбленных Асле и Алиде, которые в поисках ночлега бродят по промозглому норвежскому городку. В неспешных

диалогах и рассуждениях персонажей постепенно раскрываются трагические судьбы обоих. Им по семнадцать, они бедны как церковные мыши, отовсюду их гонят. Невенчаны, а девушка ждет ребенка. Они приплывают в чужой город, чтобы избавиться от прошлого, но прошлое находит их само и ведёт по жизни к смерти.

В Норвегии «Трилогия» получила восторженные отзывы критиков и была удостоена Литературной премии Северного совета — скандинавского аналога Букера. В послужном списке писателя около семи десятков произведений. Издатели считают, что все они достойны быть переведенными на русский. И стихи, и пьесы и детские произведения. Поживем – увидим.

### Сьон «Скугга-Бальдур»



Сьон, исландский поэт, писатель, сценарист и актёр, который перепробовал себя практически во всех жанрах. Его первая книга вышла в 1978 году, когда Сьону было всего 16 лет. Сьон завоевал любовь и уважение всей нации и известен своей привязанностью к сюрреализму. Именно он писал тексты к песням Бьёрк «Jóga» и «Bachelorette» и большинству песен фильма Ларса фон Триера «Танцующая в темноте» с ее же участием.

Его саундтрек к этому фильму был номинирован на Оскар в 2001 году.

С книгой легко управиться за 1,5-2 часа, но у неё длинный послужной список. В Исландии «Скугга-Бальдур» издали в 2003 году и перевели на 35 языков, однако до нас произведение дошло

лишь в 2018-м, после публикации в журнале «Иностранная литература». И вот, наконец, «Скугга-Бальдур» обзавелся полноценной бумажной версией, да ещё и в твёрдой обложке.

Скугга-Бальдур — опасное существо, оборотень, некая смесь кота и лисы в мифологии Исландии. Вот так: от недобрых преданий до современной природы человека. На страницах перед нами всего несколько дней, вырванных из 1883 года, холодная исландская глубинка с подходящими такому месту жителями. В романе представлены 3 судьбы, которые удивительным образом переплетутся между собой, и до самой последней страницы вы не сможете точно узнать, кто из героев хуже другого. Роскошная северная мрачность, яркая образность и увлекательная история. Всего 160 страниц, но глубина смыслов книги удивляет.

### Майя Лунде «Жизнь пчёл»



Роман норвежки Майи Лунде – антиутопия, скрещенная с семейной сагой. Три истории под одной обложкой. В книге три места и времени действия:

Англия, 1852 год, США, 2007 год,  
Китай, 2098 год.

Три истории об отношениях родителей и детей. Три истории о страсти к науке, к своему делу, к истине.

Тяжеловесная история об экологии и хрупкости нашего мира, как в частном, так и глобальном понимании призывает задуматься сегодня о том, что будет завтра. Это один из самых громких норвежских романов последнего десятилетия, собравший богатый урожай национальных литературных премий, ставший национальным бестселлером и в Норвегии, и во многих

европейских странах. В 2017-м году книга стала в Германии безоговорочным бестселлером №1, опередив и книги всех немецких авторов, и таких коммерческих тяжеловесов, как новый роман Дэна Брауна.

## КУЛЬТ ЛИЧНОСТИ

### Хелена Побяржина

Хелена Побяржина – белорусская писательница, живет в Браславе. Автор двух романов, вышедших в издательстве «Альпина. Проза» «Валсарб» и «Другие ноты».



- ✓ С раннего детства пишет стихи.
- ✓ Переводит с польского языка.
- ✓ Отправила рукопись своего дебютного романа в самотёк издательства «Альпина. Проза». Через несколько месяцев он вышел в издательстве, а еще через некоторое время попал в финал премии «Большая книга».
- ✓ Любит писать по ночам, от руки, в тетрадях для рисования или для нот, красивых блокнотах или альбомах, что значительно замедляет процесс. приходится делать двойную работу, переносить текст в ноутбук.

- ✓ Первый роман «Валсарб» написан в жанре магического реализма – девочка видит умерших, общается с ними.
- ✓ Второй роман писательницы — «Другие ноты». 104 главы о молчании, смерти, предательстве и музыке, читать которые можно либо так, как предлагает автор, либо собрать из этого пасьянса линейную историю.

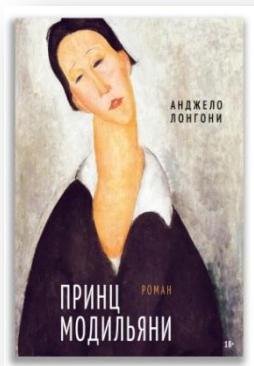
## МЕСТО ВСТРЕЧИ

### Издательство «Издательский Дом Мещерякова»



Издательский Дом Мещерякова — московское книжное издательство с 19-летней историей. В 2005 году Вадим Мещеряков взялся за воплощение своей заветной мечты: создание качественных детских книг.

Сегодня Издательский Дом Мещерякова — это семейное издательство, выпускающее книги для детей и взрослых с особым упором на качество: как текстов, так и полиграфического исполнения. Многие знают нас по проектам «Книга с историей» и «Малая книга с историей». Эти серии настоящая библиотека мировой литературы с уютным состаренным подарочным оформлением.



**Лонгони, А. Принц Модильяни : роман / Анджело Лонгони. — Москва : Издательский Дом Мещерякова, 2024. — 512 с. — (ИДМ. Искусство жизни). 18+**

Мать звала его Дедо, друзья — Моди, а женщины — Принцем. Он прожил всего 35 лет — и это уже можно считать чудом: плеврит, тиф и неизлечимый в то время туберкулез не дали ему шанса. А он не собирался прикладывать усилий, чтобы хотя бы немного продлить свое существование. Он не хотел быть известным, не думал о деньгах, а упрямо жил так, как мечтал, — посвятив себя искусству. Он не подстраивался под моду, не принадлежал ни к одному течению, сам выбирал, с кем дружить и кем восхищаться.

Он – Амедео Модильяни, неоцененный в свое время гений, а сегодня один из самых известных и популярных в мире художников. А это — биографический роман о его судьбе, его взглядах на искусство, его друзьях, покровителях и возлюбленных и, конечно, об уникальной художественной атмосфере Парижа начала XX столетия.



**Безлюдная, А. Вверх и вниз по новогодней ёлке / Анастасия Безлюдная. — Москва : Издательский Дом Мещерякова, 2022. — 96 с. — (Серия «Новогодний хоровод»).**

Злой волшебник Перекати-Пыльс заколдовал маму шестилетнего Женьки, по прозвищу Воробушек. Придётся мальчику отправиться в путешествие по новогодней ёлке, чтобы найти чудесный исцеляющий амулет. Дорога его будет полна приключений и опасностей. Коварный Перекати-Пыльс постарается помешать Воробушку достичь цели и устроит для мальчика множество ловушек. Но всё напрасно! Женька преодолеет все препятствия и спасёт маму. Ему помогут новые друзья – ёлочные игрушки.



**Бёрнетт Ф.Э. Приключения маленького лорда / Фрэнсис Элиза Бёрнетт. — Москва : Издательский Дом Мещерякова, 2019. — 240 с. — (Серия «Малая книга с историей»).**

Судьба была не очень благосклонна к маленькому Цедрику. Он рано потерял отца, а дед от него отказался. Но однажды он получает известие, что его ждёт огромное наследство в Англии: графский титул и богатейшие имения. И

тогда его жизнь круто меняется.

### **AND THE WINNER IS...**

В этой рубрике расскажем о книге или писателе, получившем какую-либо значимую литературную премию. Международного масштаба либо вручаемую в отдельно взятой стране.

**Премия Коретты Скотт Кинг** считается самой закрытой. Это ежегодная награда, присуждаемая Круглым столом по обмену этнической и мультикультурной информацией, входящей в состав Американской библиотечной ассоциации (ALA). Эта награда, названная в честь Коретты Скотт Кинг, жены Мартина Лютера Кинга-младшего, присуждается за выдающиеся книги для молодежи и детей, написанные афроамериканцами и отражающие афроамериканский опыт. Награды вручаются как авторам, так и иллюстраторам.

Первая авторская награда была вручена в 1970 году. В 1974 году награда была расширена. Кроме того, комитет по наградам Коретты Скотт Кинг присуждает премию Вирджинии Гамильтон за заслуги перед жизнью, начиная с 2010 года и начиная с 1996 года, время от времени присуждая премию Джона Стептоу за новый талант.

Подобно медали Ньюбери и медали Калдекотта, награды Коретты Скотт Кинг могут быть использованы в обучении в классе и проектах.

Идея премии Коретты Скотт Кинг принадлежит Глиндону Флинту Гриру, школьному библиотекарю из Энглвуда, штат Нью-Джерси. На собрании Американской библиотечной ассоциации в Атлантик-Сити в 1969 году Грир, библиотекарь Мэйбл МакКиссик и издатель Джон М. Кэрролл сетовали на отсутствие признания писателей меньшинств. В то время ни один темнокожий человек не выигрывал ни медали Ньюбери, ни медали Калдекотта. Перед окончанием конференции была сформирована группа афроамериканских библиотекарей, чтобы продвигать создание новой награды. Название награды было намеренно выбрано в честь недавно убитого Мартина Лютера Кинга.

Первая премия Коретты Скотт Кинг была вручена Лилли Паттерсон, библиотекарю из Балтимора, за ее биографию начального уровня «Мартин Лютер Кинг-младший: Человек мира». Первое вручение награды состоялось во время конференции Библиотечной ассоциации Нью-Джерси в 1970 году в Атлантик-Сити, а второе – на соответствующей конференции в 1971 году. В 1974 году награда была расширена, чтобы отмечать как иллюстраторов, так и авторов.

*По материалам интернет-ресурсов и из личных подборок.  
Составитель Н.Ю. Наземцева, bobrowa.nata@gmail.com*



*Natalia Nazemtsava, проект #Лумгид*

**Порядок слов. Авторы. Книги. Издательства. Выпуск 8 / Государственное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система г. Гродно» ; Центральная библиотека им. А. Макаёнка ; сост. и комп. набор Н.Ю. Наземцева ; дизайн обложки О. А. Буйко. — Гродно, 2024. — 12 с.**

*Бюллетень содержит актуальную информацию, размещённую в рубриках: «А вы читали?» (о новых, и не только, книгах); «Культ личности» (об авторах) и «Место встречи» (об издательствах, книжных магазинах, фестивалях и других книжных событиях в Республике Беларусь и мире).*