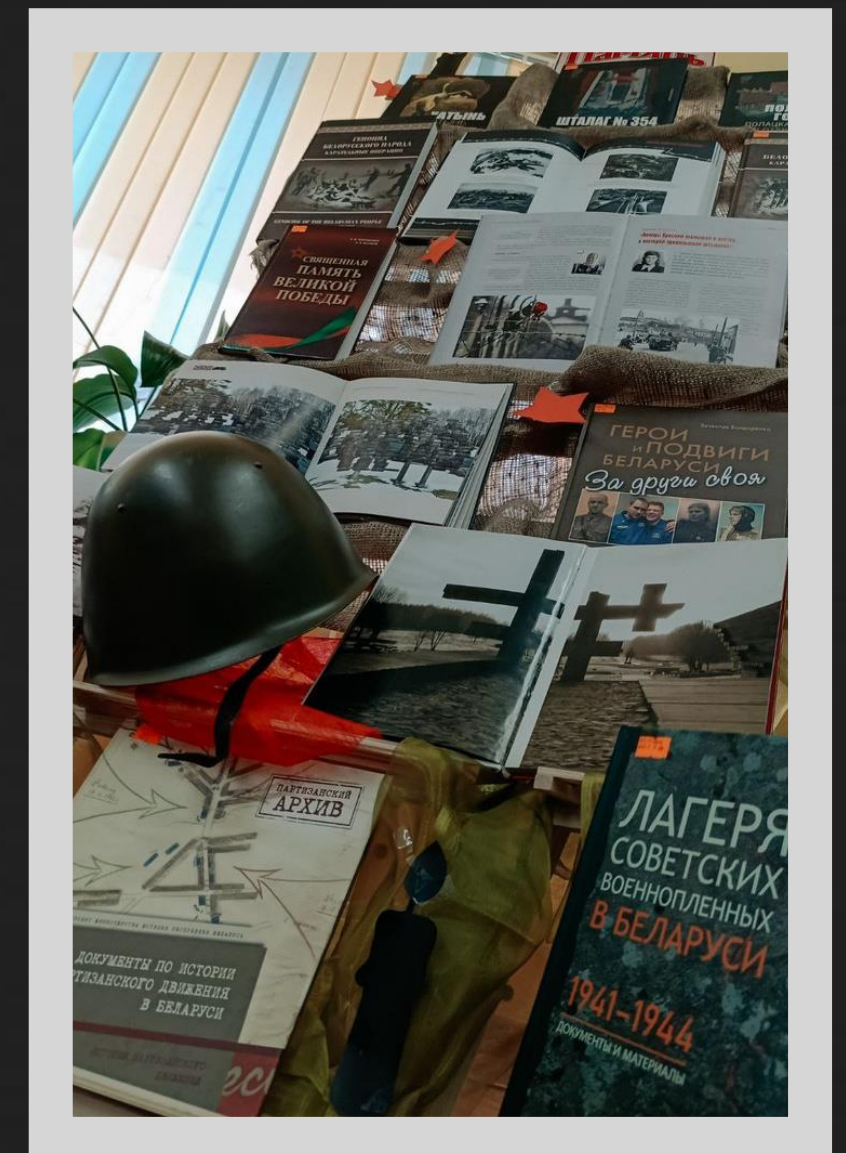
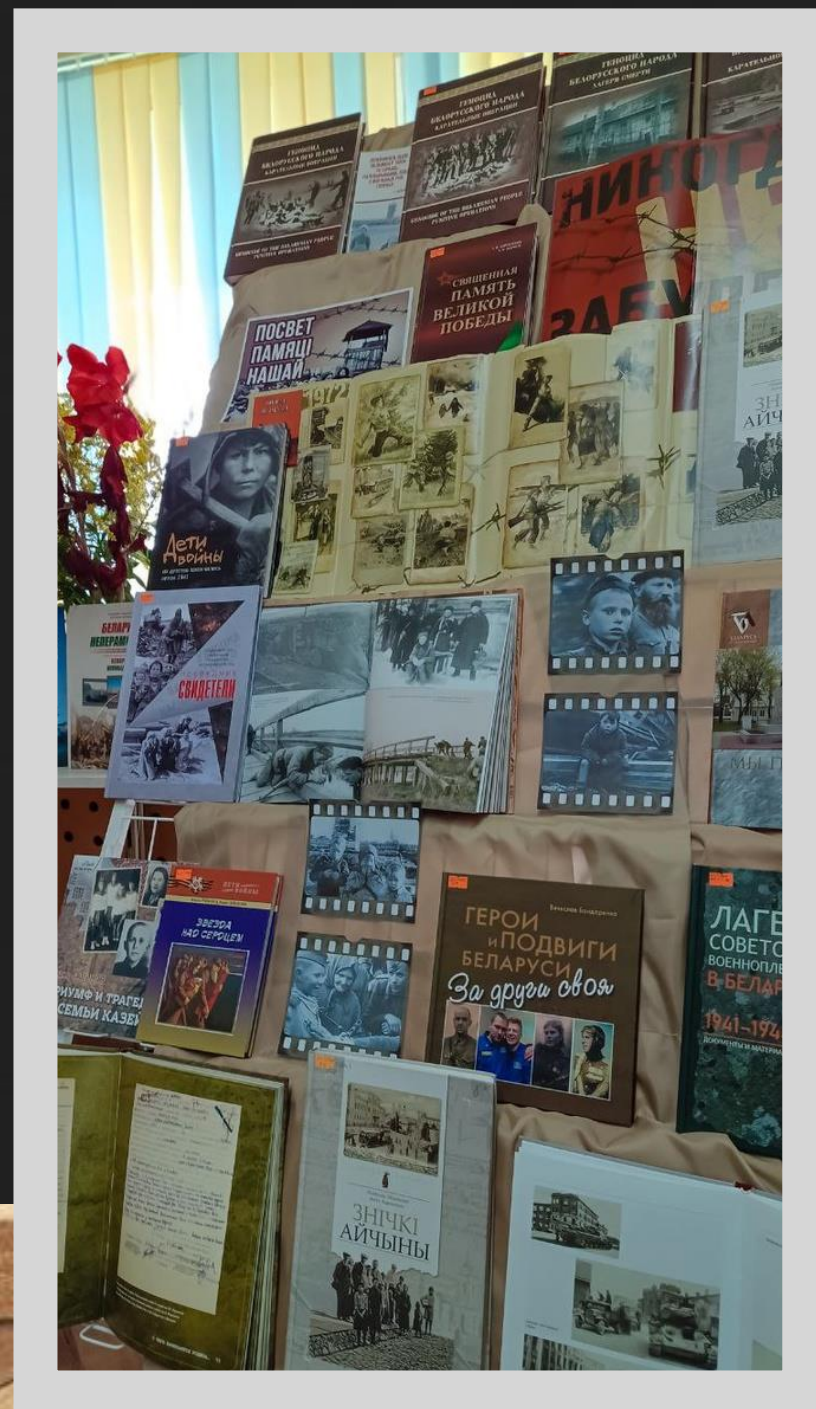


КНИЖНЫЕ ВЫСТАВКИ В БИБЛИОТЕКЕ:

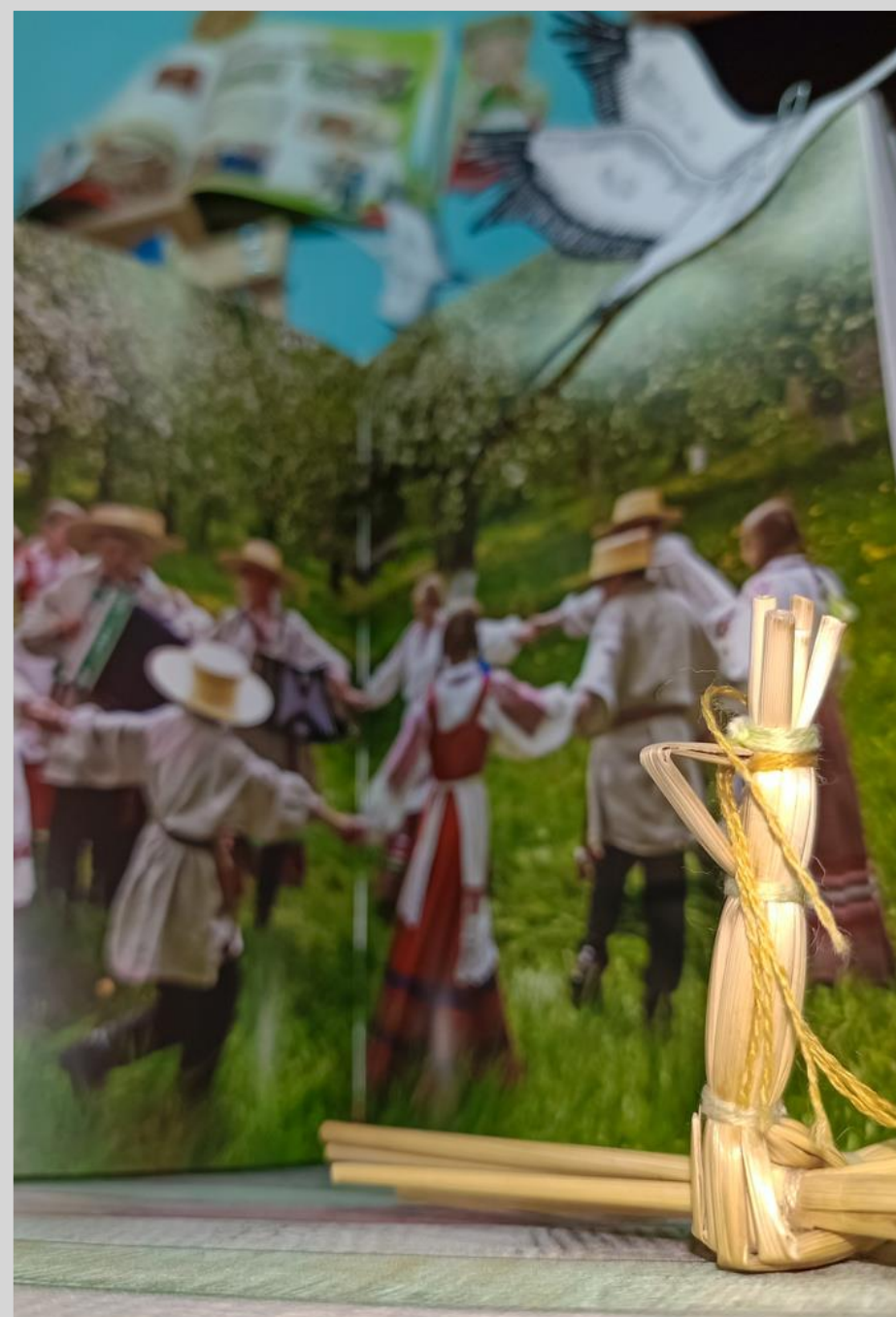
ОТ ИДЕИ ДО РЕАЛИЗАЦИИ



СЕВКО У.А. ЗАВЕДУЮЩИЙ БИБЛИОТЕКОЙ-ФИЛИАЛОМ №5

«Память о замечательной книге навсегда
связана в нашей душе с воспоминаниями о
человеке, который снял её для нас с книжной
полки и, многообещающе улыбаясь, сказал:
«Прочтите, не пожалеете!».

© С. Я. Маршак



Выставочная деятельность библиотек является одним из актуальных направлений библиотечной работы. В настоящее время есть масса возможностей показать книгу достойно.

Выставка – это всегда творчество и возможность соединить в единое целое библиотекаря, книгу и читателя.

Сегодня выставочная деятельность включает в себя не просто оформление выставки, а ее проектирование, организацию, создание. Это творческий трудоемкий процесс.

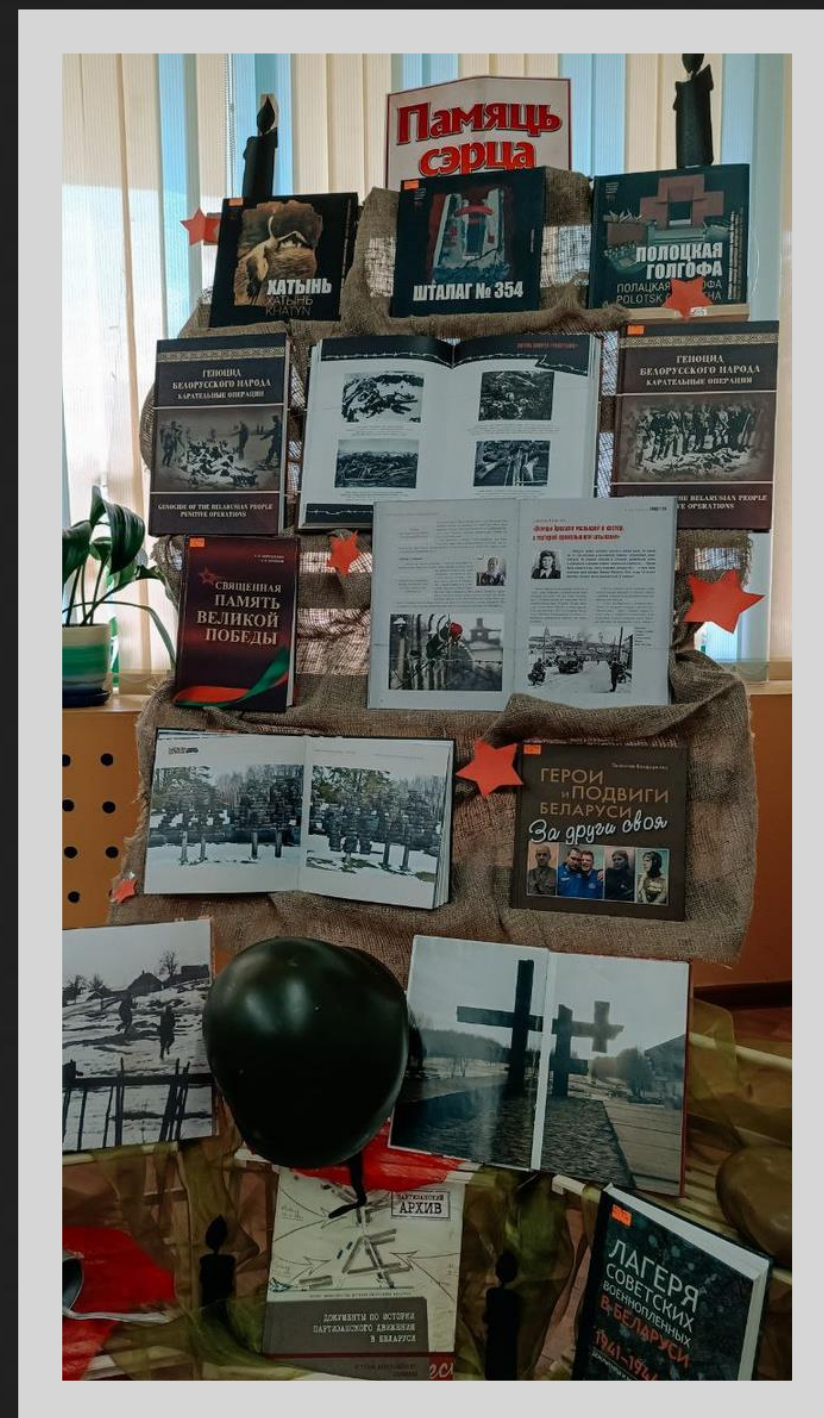
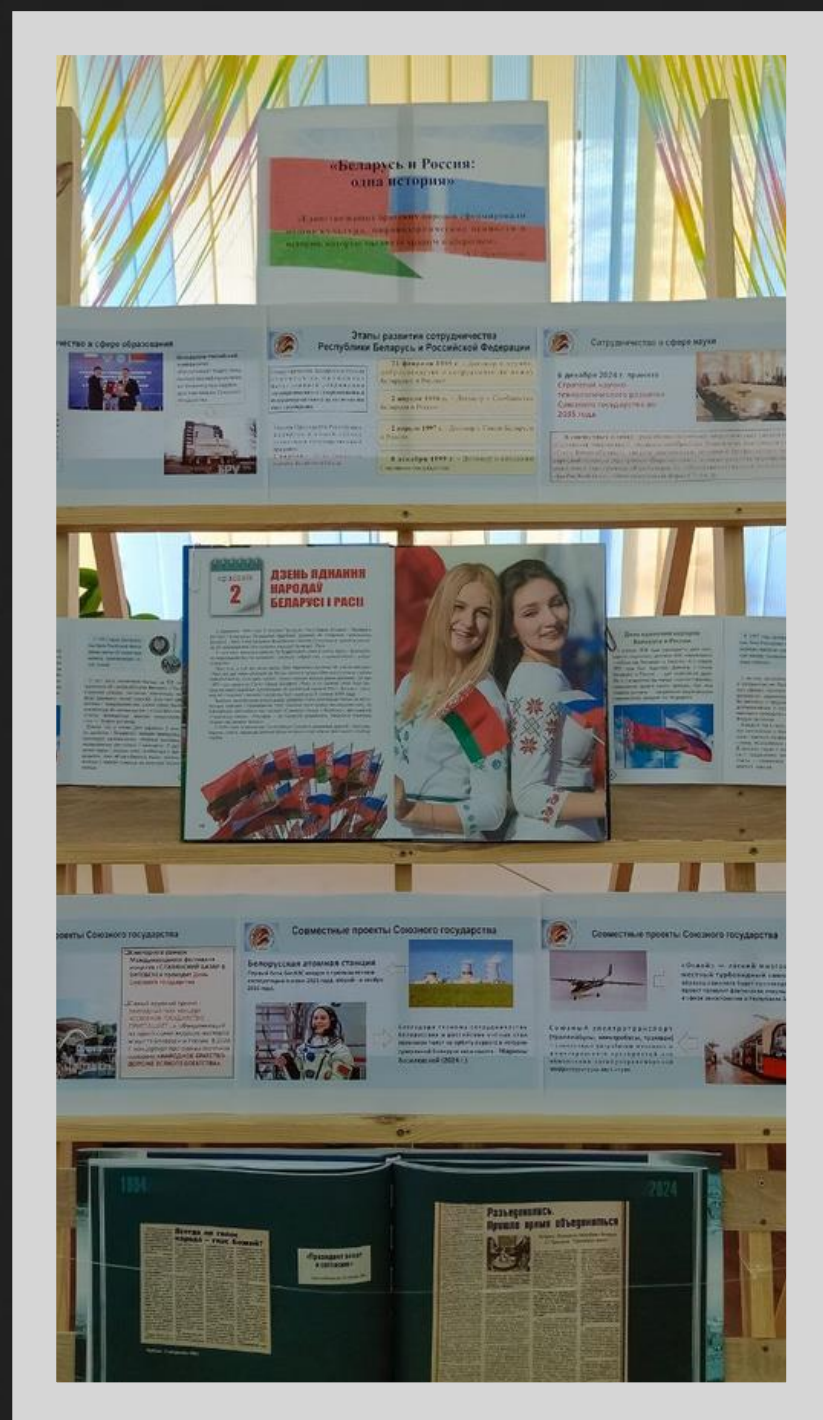


Главная цель выставочной деятельности библиотеки - раскрыть многообразие своего фонда, рассказать о книгах, которые находятся в библиотеке, показать разные аспекты какой-либо темы, отраженной в этих книгах.

Библиотечные выставки должны удивлять и побуждать к изучению нового. И хотя Интернет покоряет мир, книга будет всегда. А о том, что почитать, должны позаботиться библиотекари и предложить самое лучшее.



ВИДЫ ВЫСТАВОК





Основные виды выставок



Выставка новых поступлений.
Цель этих выставок заключается в систематической наглядности информации о новых поступлениях в библиотеку.



Тематическая выставка.
Задача такой выставки – показать наиболее ценные книги по актуальной теме, помочь читателю выбрать те, которые ему нужны



Персональная выставка.
Персональные экспозиции относятся к разряду тематических. Связаны они с жизнью и деятельностью определенной личности.



Юбилейная выставка.
Большой вес среди тематических библиотечных экспозиций занимают выставки, приуроченные к юбилею известного деятеля или крупного исторического события



Краеведческая выставка.
В большинстве библиотек краеведение является одним из приоритетных направлений работы и поэтому такие выставки тоже очень распространены

Современные формы выставок



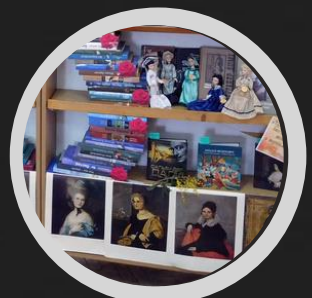
Выставки-витрины



Выставки-викторины



Говорящие выставки



Выставки-вернисажи



Выставки-кроссворды



Выставки-портреты



Выставки-музеи



Выставка-путешествие



Выставка-сюрприз



Выставка одной книги



Выставка-сюрприз «Кот в мешке»



Выставка-раритет



Проверь себя

К какому виду можно отнести данную выставку



К какому виду можно отнести данную выставку



К какому виду можно отнести данную выставку



К какому виду можно отнести данную выставку



К какому виду можно отнести данную выставку



К какому виду можно отнести данную выставку



К какому виду можно отнести данную выставку



К какому виду можно отнести данную выставку



К какому виду можно отнести данную выставку



Основные этапы подготовки выставки

1. Выбор темы выставки

В первую очередь, необходимо проанализировать предыдущую выставочную деятельность библиотеки. Выяснить, какие темы заинтересовали ваших пользователей, а какие выставки «не работали». При составлении плана необходимо просмотреть календари знаменательных дат, в том числе календари, отражающие памятные даты региона.

2. Разработка концепции выставки

Работу над созданием выставки необходимо начинать с уточнения проблематики темы, то есть вопрос, которому будет посвящена выставка, должен иметь проблемный характер, требующий изучения, исследования.

Основные этапы подготовки выставки

3. Выявление документов

Это самый захватывающий этап работы для библиотекаря, который начинается еще на этапе разработки темы выставки. Начинаешь погружаться в тему, находить все новые и новые издания, открывать интересные неизвестные факты.

4. Выбор названия выставки

Название должно быть ярким, запоминающимся и привлекательным для потенциальных посетителей. Это всего несколько слов, которые вызовут бурю эмоций и не оставят аудиторию равнодушной. Если посетителя не заинтересует название, он просто не придет, даже тогда, когда тема выставки ему интересна.

Основные этапы подготовки выставки

5. Разработка структуры выставки, подбор цитат и иллюстративного материала

Это один из сложных процессов в ходе создания выставки. Структура должна способствовать раскрытию содержания темы и акцентировать внимание на наиболее важных проблемах

6. Оформление выставки

Завершающий этап в подготовке выставки – ее художественное оформление. Этот этап включает в себя расстановку книг, оформление и размещение на выставке иллюстративного материала, оформление и расстановку

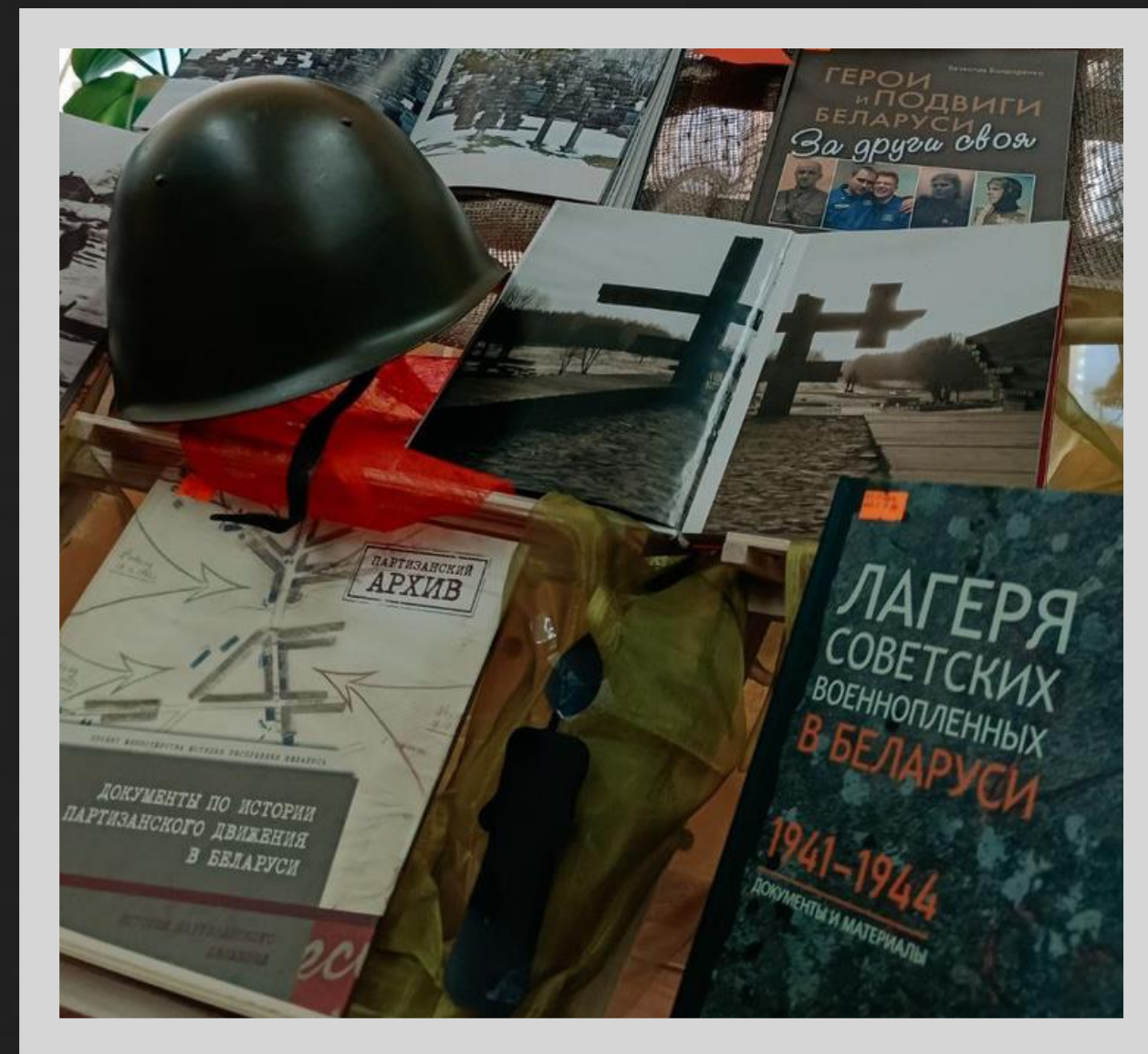
Основные этапы подготовки выставки

7. Фото для отдела маркетинга

Когда выставка уже готова не забудь её красиво сфотографировать)))

Важно помнить, что одно из главных условий эффективности выставки – гармоничное сочетание количества представленных на ней книг, предметов и иллюстраций. Все они должны производить впечатление единого ансамбля.





САМЫЕ РАСПРОСТРАНЁННЫЕ ОШИБКИ ПРИ ОФОРМЛЕНИИ КНИЖНЫХ ВЫСТАВОК

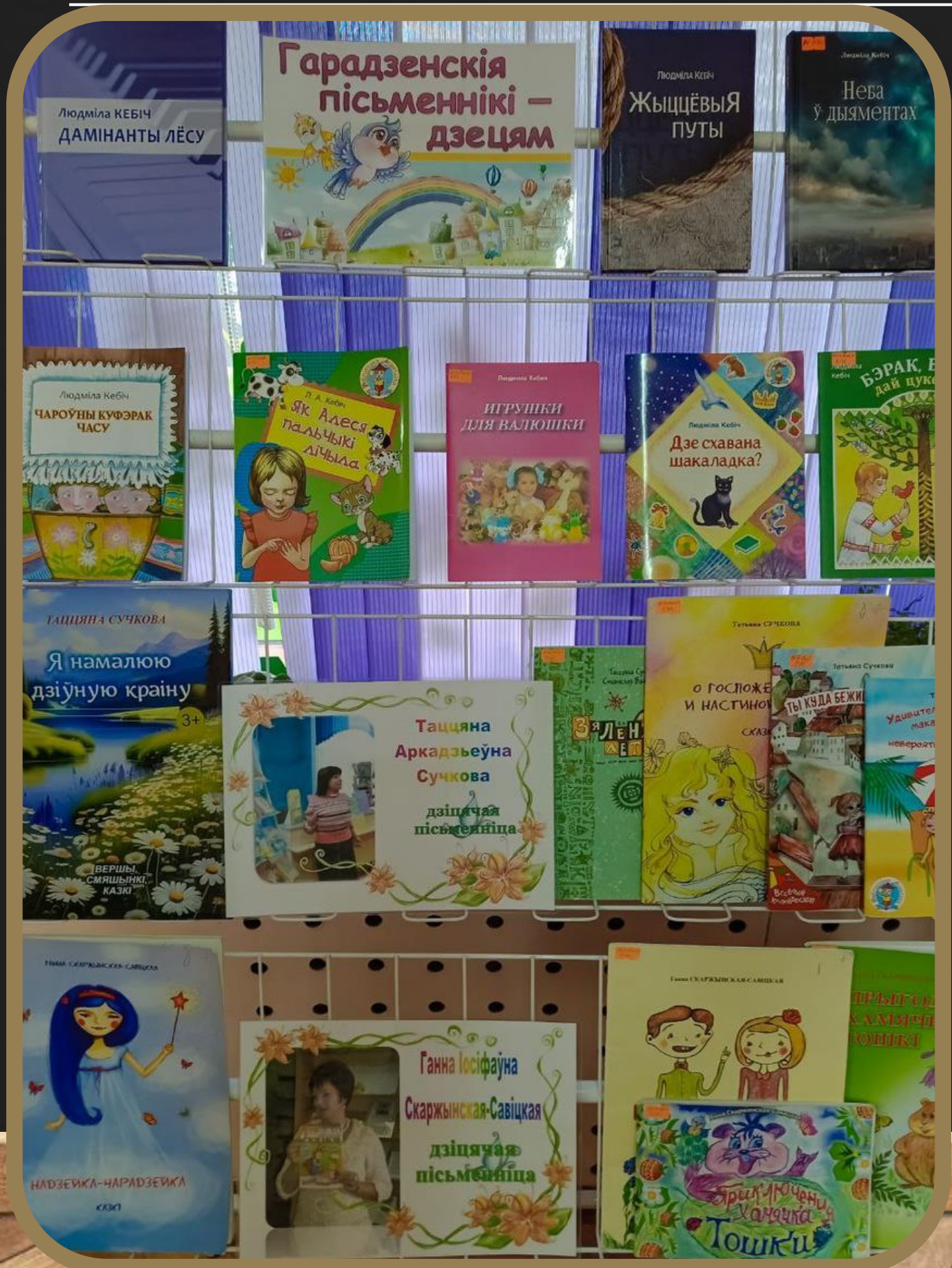
Самые распространённые ошибки при оформлении книжных выставок:



Переизбыток информации



Самые распространённые ошибки при оформлении книжных выставок:



Бессистемная
подача
информации



Самые распространённые ошибки при оформлении книжных выставок:

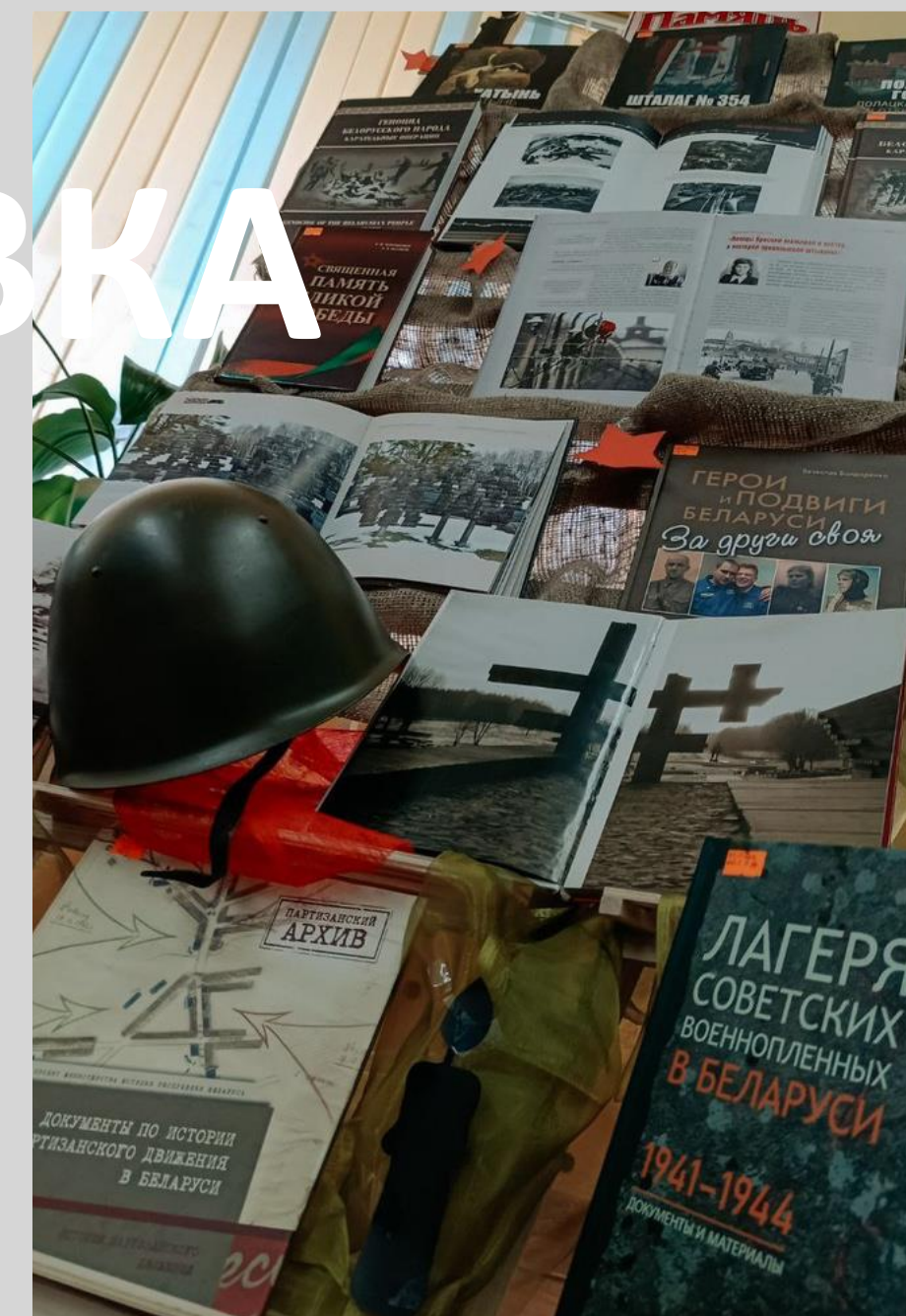
КНИЖНЫХ ВЫСТАВОК:

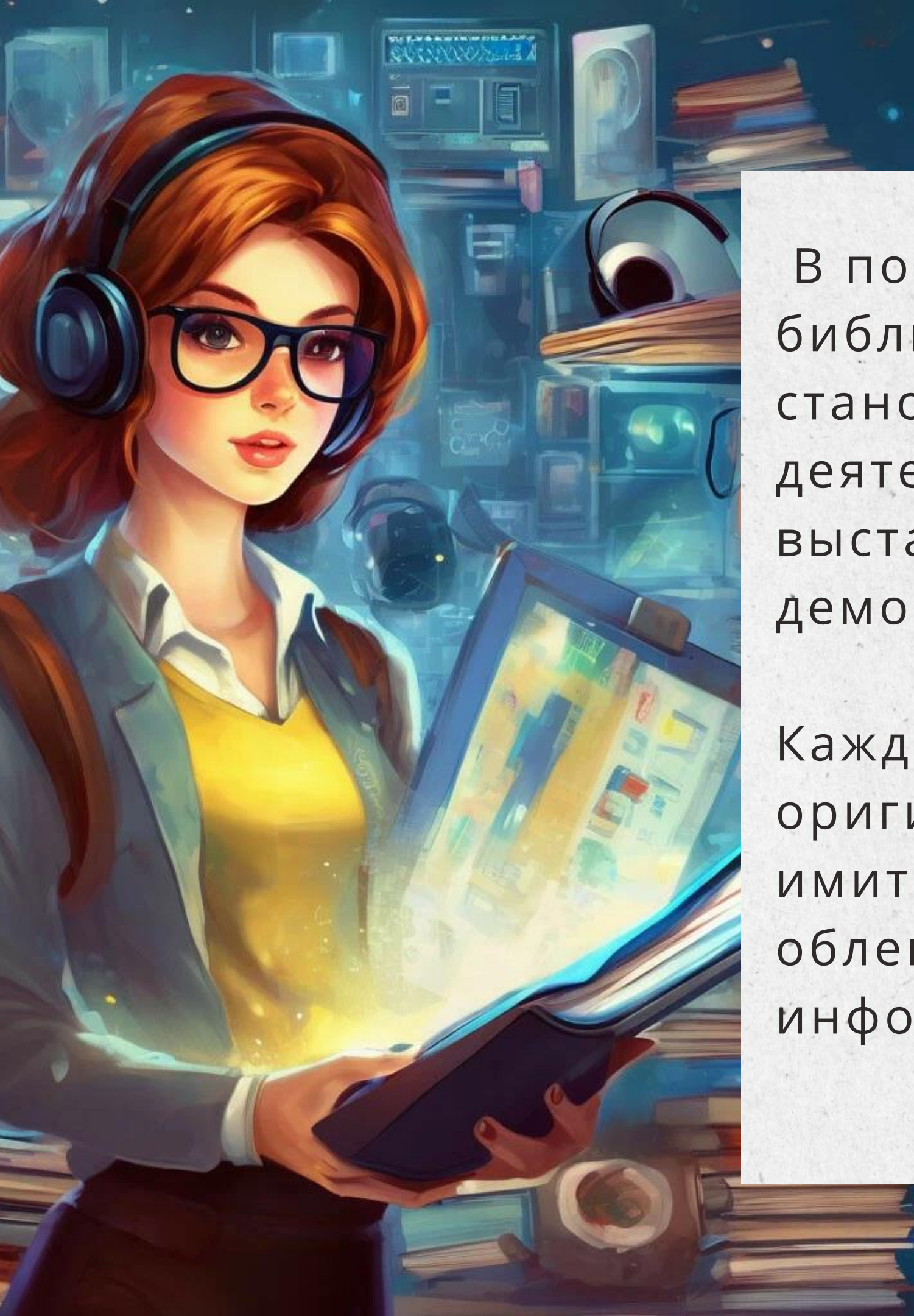


СЛИШКОМ
МНОГО
АКСЕССУАРОВ



Виртуальная ВЫСТАВКА






В последнее время для демонстрации библиотечного фонда вне стен библиотек становится важным такое направление деятельности библиотек, как виртуальная выставка, которая служит средством наглядной демонстрации библиотечного фонда.

Каждая выставка выполнена с помощью оригинального мультимедийного дизайна, имитирующего пребывание на выставке, облегчающего навигацию и восприятие информации.


Преимущества виртуальной выставки:




Для просмотра выставки читателю не обязательно находиться в библиотеке, достаточно выхода в Интернет.



Читатель может ознакомиться с выставкой в любое время.




Возможность размещения выставки как на компьютерах в стенах библиотеки, так и в глобальной сети Интернет.



Каждый документ можно сопроводить аннотацией, рефератом, копией оглавления и/или фрагментами текста, иллюстрациями, историей создания произведения, описанием эпохи, аудио- и видеофрагментами.



Компьютерные технологии делают виртуальную выставку живой и динамичной.



Документам, представленным на виртуальной выставке, не грозят повреждения. Выставка в Интернете может функционировать постоянно.

Обязательным при организации виртуальных книжных выставок является четкое следование стандартам представления традиционных книжных выставок:

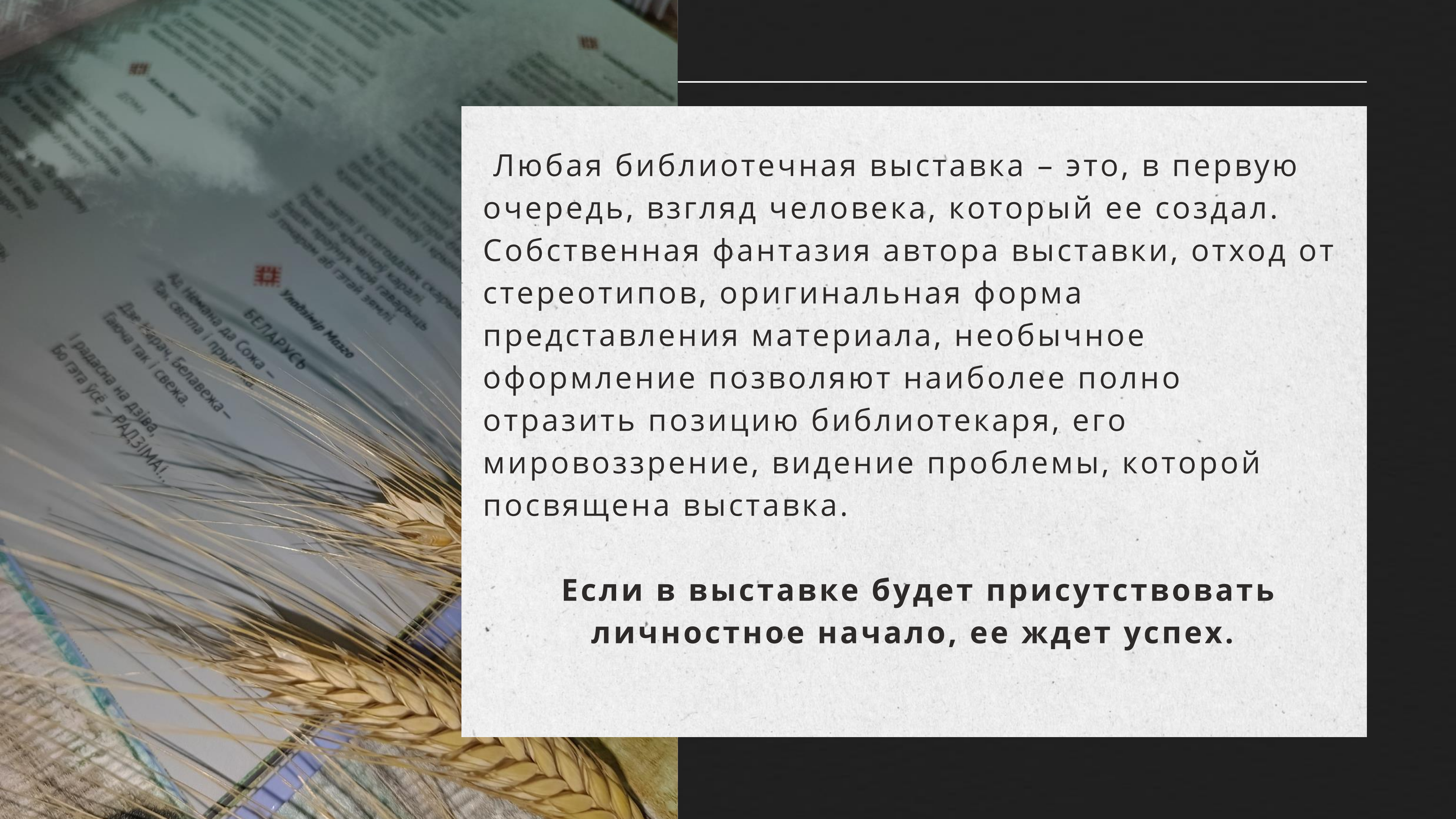
Художественное представление книги

(изображение обложки, раскрытой книги, в том числе с возможностью интерактивного перелистывания страниц, возможность прочитать фрагмент текста и т. д.)

Аннотация представляемой книги

(то, какую аннотацию – рекомендательную или справочную – использовать, зависит от целевого и читательского назначения).

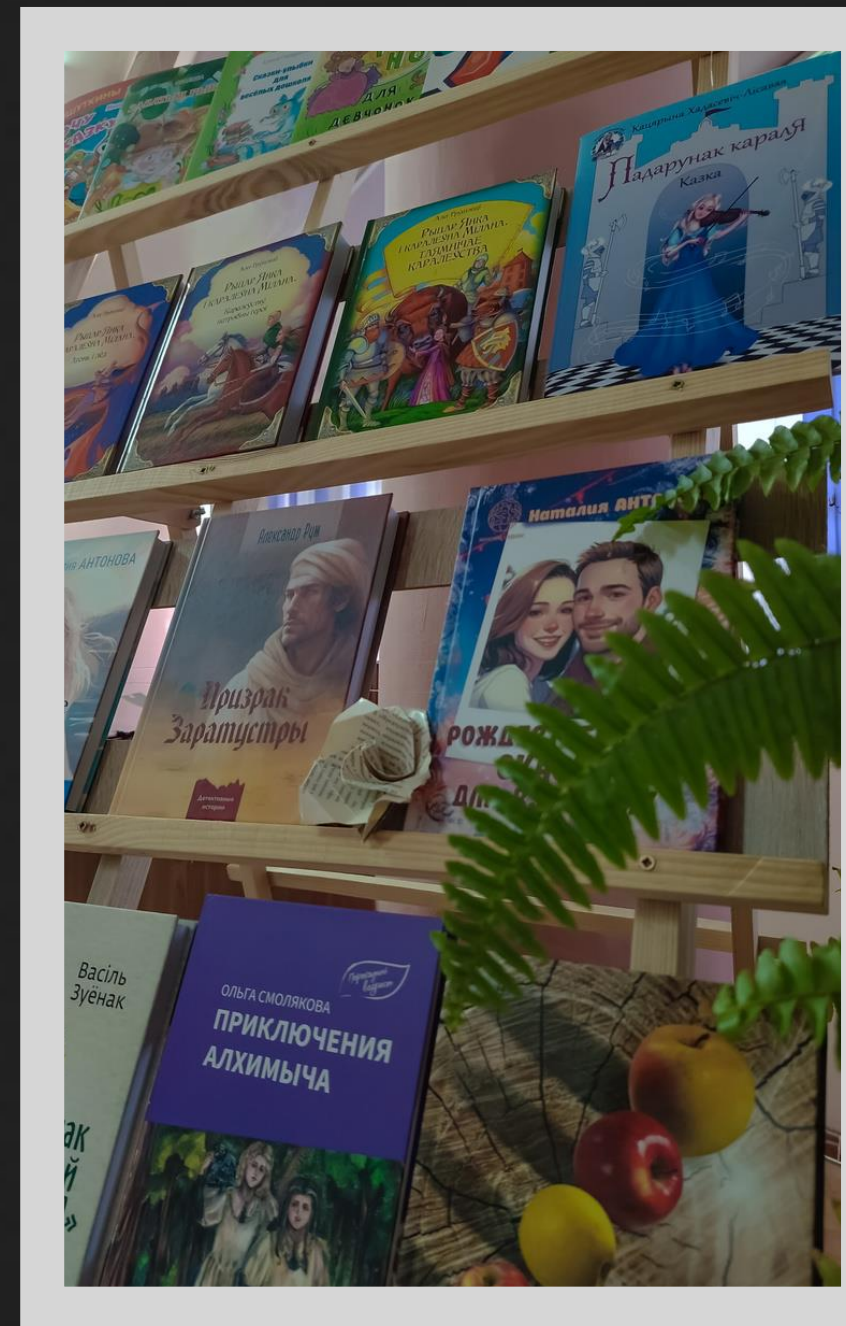
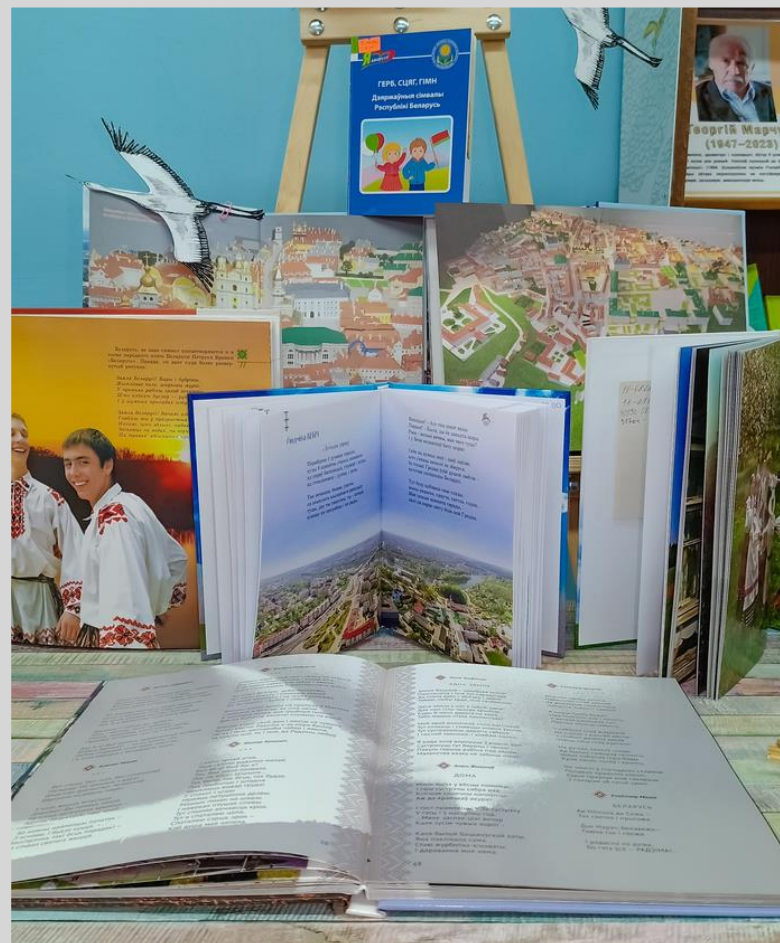
Библиографическое описание книги

The background of the slide features a close-up of a book cover on the left and a golden wheat stalk on the right. The book cover has Belarusian text, including the word "БЕЛАРУСЬ" (Belarus) and the phrase "Учора і сёння і заўсёды". The wheat stalk is positioned diagonally across the bottom left and center of the frame.

Любая библиотечная выставка – это, в первую очередь, взгляд человека, который ее создал. Собственная фантазия автора выставки, отход от стереотипов, оригинальная форма представления материала, необычное оформление позволяют наиболее полно отразить позицию библиотекаря, его мировоззрение, видение проблемы, которой посвящена выставка.

Если в выставке будет присутствовать личностное начало, ее ждет успех.

Спасибо



Делайте с душой)