



Библиотека №2 г. Гродно приглашает к участию в конкурсе эссе «Ведут беседу двое: я и книга...»

Конкурсы эссе проводятся библиотекой с 2017 года, темами были «Книга – лучший собеседник», «Книга – лучший подарок», «Книга – зеркало души», «Себя как в зеркале я вижу...» По итогам конкурсов опубликованы статьи в специализированных журналах.

Тема этого года «Ведут беседу двое: я и книга...» является цитатой из стихотворения С.Я. Маршака «Дон-Кихот». Для конкурса предлагается написать эссе с анализом этого произведения. Организатор предлагает написание анализа указанного стихотворения по перечисленным ниже вопросам, по одному из них или в виде самостоятельного анализа. Организатором предлагаются следующие вопросы к эссе:

1. Как С.Я. Маршак понимает встречу читателя с героем романа Сервантеса;
2. Как изменяются чувства читателя в процессе чтения;
3. Чем, согласно С.Я. Маршаку, привлекателен образ Дон-Кихота для читателя;
4. Что я понял(а), благодаря стихотворению «Дон-Кихот» С.Я. Маршака.

Эссе объемом 1-2 машинописные страницы, с указанными именем и фамилией, местом учебы или работы, телефоном для связи, принимаются в библиотеке №2 по адресу Белуша, 37 или e-mail: joladom@yandex.by с 1 октября по 30 ноября 2024 года.

Первым пяти приславшим эссе будет вручен поощрительный приз – самоучитель «Психологический мастер-класс по скорочтению». Для награждения пяти лучших эссе есть призы – подарочные издания книг по искусству. Предполагается спец-приз за философскую глубину – «Право писать» Джулии Кэмерун. Количество призов может быть увеличено, а все приславшие эссе на конкурс получают сертификат участия в проекте «Развитие через чтение». Подведение итогов и награждение победителей состоится в начале 2025 года.

Жюри предполагает также поощрительный приз – книгу Бориса Диодорова «Что такое иллюстрация» тем участникам конкурса, которые захотят представить визуальную интерпретацию стихотворения С.Я. Маршака «Дон-Кихот» в виде рисунка с оригинальной идеей по мотивам этого стиха.

Справки по телефону: 71-86-28 (вт-пт 10-19, сб-вс 10-18, пн – выходной)

Гродно, Белуша, 37, библиотека

Маршак С. Собрание сочинений в 8 томах. Т. 5. -
М.: Художественная литература, 1970. С. 28.

С. Маршак

Дон-Кихот

Пора в постель, но спать нам неохота.
Как хорошо читать по вечерам!
Мы в первый раз открыли Дон-Кихота,
Блуждаем по долинам и горам.

Нас ветер обдаёт испанской пылью,
Мы слышим, как со скрипом в вышине
Ворочаются мельничные крылья
Над рыцарем, сидящим на коне.

Что будет дальше, знаем по картинке:
Крылом дырявым мельница махнет,
И будет сбит в неравном поединке
В нее копьё вонзивший Дон-Кихот.

Но вот опять он скачет по дороге...
Кого он встретит? С кем затеет бой?
Последний рыцарь, тощий, длинноногий,
В наш первый путь ведёт нас за собой.

И с этого торжественного мига
Навек мы покидаем отчий дом.
Ведут беседу двое: я и книга.
И целый мир неведомый кругом.