

При организации мероприятий с подростками и молодежью важную роль играет выбор формы встречи. Одна из актуальных форм – метод кейсов. Кейс представляет собой папку, в которой можно найти отрывки из книг, иллюстрации, а также другой материал, позволяющий раскрыть проблему или содержание произведения.

Метод кейсов (метод ситуационного анализа) – техника обучения, при которой необходимо решать различные ситуационные задачи. Метод разработан в 1920-е годы в Гарварде. Американские кейсы несколько отличаются от европейских. Они обычно больше по объему (20-25 страниц текста). В Европе кейсы в 1,5–2 раза короче и, как правило, не имеют единственно верного решения, то есть многовариантны. Метод case-study («метод казусов») был известен преподавателям экономических дисциплин в СССР еще в 20-е годы прошлого столетия. В сентябре 1926 года состоялась конференция преподавателей по экономическим дисциплинам в совпартшколах, на которой рассматривались вопросы применения различных методов и методик обучения, в том числе метода проектов. В период с октября 1924-го по октябрь 1925 года преподаватели совпартшкол ознакомились с методом в одном из американских экономических журналов – Harvard Business Review. Метод case-study, достоинства которого так хорошо понимали преподаватели экономических дисциплин, тем не менее, не применялся в СССР достаточно долго. Интерес к нему возник лишь в конце XX века.

Метод особенно популярен в сфере образования, в бизнес-обучении, но и в библиотечной практике он тоже может быть успешно применен. Главное преимущество

метода – работа в команде. Суть метода в следующем: исследуя проблему, участники разрабатывают её решение.

Отличительной особенностью метода кейсов является активная форма передачи и усвоения новых знаний. Работая с ситуацией, обучаемые по-иному смотрят на теоретические знания, иначе работают с учебниками, справочниками и другими изданиями. При традиционных способах образования получаемые знания усваиваются «впрок», «на всякий случай». В методе кейсов теоретические знания применяются сразу же, для того чтобы разобраться в конкретной практической проблеме, и обучаемые оценивают их как реально полезные и, соответственно, бесспорно необходимые.

Общепризнанно, что обучение с помощью метода кейсов развивает логические и аналитические способности. Выбирая возможные способы решения проблемы, возникшей в той или иной ситуации, человек вынужден тщательно взвешивать все «за» и «против», предусматривать возможные варианты развития событий, продумывать логическую цепочку доказательств, чтобы затем обосновать свою точку зрения и убедить в ее правильности других.

Применение метода кейсов в библиотечной практике.

Через игру, интригу, соревнование кейс-технология пробуждает интерес к литературному произведению, которое еще не знакомо читателям.

Новую форму библиотечного мероприятия можно организовать по любой книге и адресовать учащимся среднего и старшего возраста. Эту форму можно частично использовать при обзоре литературы или проводить как

самостоятельное мероприятие-игру или презентацию. Участникам кратко представляют автора и произведение, главных героев, место действие и ситуацию. Затем зачитывают отрывок из книги с интригой. Не доходя до конца эпизода, обрывают чтение и предлагают найти свой вариант развязки за три минуты. Используют некоторые визуальные подсказки на слайдах: ключевые слова из текста, иллюстрации и рисунки к книгам, звуковое сопровождение. После ответов команд интригу сохраняют. Авторская развязка эпизода в любом случае остается неизвестной. Ее можно найти только на страницах книги. Значит, необходимо книгу прочитать.

Задача кейса – не дать готовые ответы, а показать систему ориентиров. Кейсы бывают:

- Сжатые – в основном имеют вид дискуссии, ограничиваются 90 минутами
- Мини – объем ограничен 2 страницами, похож на иллюстрации к пройденному материалу, ограничение по времени – 45 минут.

Еще один важный момент при подготовке кейсов – аудитория. Она может быть подготовленная или неподготовленная. От того, была ли заранее прочитана книга или нет, зависит длительность и содержание работы. Информация в кейсе должны быть максимально проста и понятна, без лишних данных. Чтобы можно было легко дать ответы на поставленные вопросы.

Кейсы могут включать как печатный, так и видеоматериал. Это копии отрывков из книги, копии газет, графики, иллюстрации к книге, отрывки экранизаций произведения, буктрейлеры. Вопросы, рассматриваемые в

кейсе, могут относиться как к конкретным героям, так и сюжету в целом.

Этапы работы с кейсами:

- **Подготовительный.** Включает выбор книги, разработку сценария, подготовку аудитории (чтение произведения).
- **Ознакомительный.** Предварительное обсуждение кейса. Группа получает сведения о жизни и творчестве писателя, о произведении, сюжете. На этом этапе на столах должен быть иллюстративный материал, бумага и маркеры (ручки, карандаши).
- **Аналитический.** Предусматривает работу команд. Задача группы – не зачитывать отрывки из текста, а анализируя их содержание, дать свою оценку происходящему. На подготовку к ответам командам дается 30 минут. Кейсы зачитываются по очереди, чтобы все поняли смысл произведения, его содержание.
- **Итоговый.** Включает рефлексию, презентацию решений. Каждая команда зачитывает свои ответы. Ведущий комментирует их, помогает сгруппировать полученные знания. Команды могут задавать вопросы, чтобы лучше понять содержание кейса.

Главное правило кейс-технологии – информации я должна быть актуальной и своевременной. Для максимального результата группы должны быть малочисленные – от трех до пяти человек. В группе должен быть модератор, который будет давать ответы, принимать решения, создавать нужную атмосферу в группе. Он записывает все идеи и предложения по принципу «мозгового штурма». В случае споров и критики в группе, модератор переводит общение в другое направление.

Специалисты рекомендуют использовать кейс-технологии для подростков от 14 лет и молодежи, готовой к активным способам обучения. Именно эта категория не боится нового и способна искать ответы на самые сложные вопросы. Чем сложнее тема, тем интереснее ребятам искать пути её решения. С ними можно рассматривать как классику, так и антиутопии или современную прозу.

В библиотечной практике метод кейсов можно использовать и для обучения самих библиотекарей. Базовыми источниками для написания библиотечных кейсов могут стать реальные ситуации из повседневной работы библиотек. В качестве вторичных источников полезно использовать данные библиотечной статистики, образцы библиотечной документации (отчеты, планы работы, учетные формы и др.), цитаты из отзывов и анкет пользователей, публикации в СМИ, должностные инструкции, примеры библиотечной рекламы, изображения главных страниц библиотечных сайтов, фотографии библиотечных интерьеров, интервью с библиотекарями и пользователями и другие источники.

Решение кейсов прокачивает по трем основным направлениям. Рисунок 1

Работа с информацией

- искать недостающие данные
- в сжатые сроки анализировать и перерабатывать огромные массивы информации
- делать гипотезы и предположения
- логично и структурированно оформлять результаты исследования



Решение кейсов прокачивает вас по трем основным направлениям



Soft skills

- организовывать командную работу над проектом, улаживать конфликты
- грамотно формулировать свое мнение, убеждать, искать компромиссы
- презентовать свое решение перед публикой



Навыки управления бизнесом

- искать нестандартные и креативные решения
- эффективно действовать в условиях стресса, неопределенности и нехватки информации
- быстро принимать решения в условиях ограниченного времени и противоречивых вводных

Обучающая и воспитательная роль метода-кейса выражается в следующем:

- развитие уверенности, повышении самооценки участника, так как он приобретает навыки решения профессиональных проблем в реальных ситуациях;
- развитие способности проявлять объективность, здравый смысл, высказывать свою точку зрения;
- формирование коммуникативных исследовательских, аналитических умений и навыков;
- развитие видения этико-психологического ракурса в каждой профессиональной проблеме кейса, изучение которого повышает нравственный и коммуникативный потенциал студента;
- совершенствование способности к диалогическому общению (уважение к партнёру по взаимодействию, проявление открытости, искренность и др.).

Метод кейсов не требует материальных затрат и при должной подготовке вызовет интерес у участников. Только попробовав на практике это метод, можно определиться с выбором – за или против такой формы работы.

Примером создания методического кейса может служить работа коллег Оренбургской областной полиэтнической детской библиотеки по творчеству С.Т. Аксакова «С. Т. Аксаков – писатель, охотник, натуралист, художник»: <http://oodb.ru/virtual/aksakov/>.

Список литературы:

1. Варганова Г.В. Кейс-стади как метод научного исследования / Г.В. Варганова // Библиосфера. – 2006. – №2. – С. 36-42.
2. Езова С.К профессиональной этике через метод кейсов : эффективная техника обучения / С. Езова // Библиотечное дело. – 2012. – № 8. – С. 26-27.
3. Еременко Т.В. Метод «кейс-стади» в повышении квалификации библиотекарей (опыт проекта в библиотеках Рязани) // Научные и технические библиотеки. – 2004. – № 12. – С. 19-31.
4. Некрасова С.В. Метод кейсов для популяризации художественной литературы / Светлана Владимировна Некрасова // Современная библиотека. – 2018.– № 3. – С. 66-69.
5. Кейс-игры «По страницам любимых книг» [Электронный ресурс] // <https://infourok.ru>. – Режим доступа: <https://infourok.ru/keys-igri-po-stranicam-lyubimih-knig-2732058.html>. – Дата доступа: 7.06.2023.
6. Кейс-метод в библиотечной практике [Электронный ресурс] // <https://novoaltlib.ru/>. – Режим доступа: <https://novoaltlib.ru/%D0%BA%D0%B5%D0%B9%D1%81-%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4-%D0%B2-%D0%B1%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BE%D1%82%D0%B5%D1%87%D0%BD%D0%BE%D0%B9-%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B5/>. – Дата доступа: 7.06.2023.
7. Метод кейс-стади и его применение в библиотечно-информационном образовании [Электронный ресурс]

// Режим доступа : <https://library.rsu.edu.ru/p6744/>. – Дата доступа: 7.06.2023.

8. Мирза, Н.В. Кейс-метод как современная технология профессионально-ориентированного обучения студентов / Мирза Наталья Викторовна, Умпирович Мария Игоревна [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/keys-metod-kak-sovremennaya-tehnologiya-professionalnoorientirovannogo-obucheniya-studentov/viewer>. – Дата доступа: 21.06.2023.
9. Мудрость и харизма: развитие профессиональных компетенций специалистов публичных библиотек : методические материалы / Иркутская обл. юношеская б-ка им. И.П. Уткина ; сост. Е.А. Щукина; ред. Е.Г. Зандер. – Иркутск, 2017. – 51 с.
10. Пантюхова, Т.В. Недели детско-юношеской книги : марафон методик и жанров : варианты готовых сценариев / Т.В. Пантюхова – Москва. : Либерия-Бибинформ, 2012. – 111 с. – (Библиотекарь и время. XXI век ; № 139).
11. Тайны мальчишек : кейс-игра по книге А.Н. Рыбакова «Кортик» для учащихся 4-7-х классов / Составитель Л.В. Никифорова / Смоленская областная детская библиотека им. И.С. Соколова-Микитова [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://detlib-smolensk.gov67.ru/files/441/kvest.pdf>.
12. Федина, Я.Л. Библиотечный кейс-урок по теме «Поиск информации в библиотечном каталоге». 6-й класс / Федина Яна Львовна [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/634685>. – Дата доступа: 7.06.2023.