



Государственное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система
г. Гродно»
Центральная библиотека им. А. Макаёнка

Литературный интернет

Веблиографический список о книгах,
писателях и иллюстраторах в помощь
библиотекарю



2019

Литературный интернет: вебблиографический список о книгах, писателях и иллюстраторах в помощь библиотекарю / Гродненская городская центральная библиотека им. А. Макаёнка, отдел библиотечного маркетинга ; сост. Н. Ю. Наземцева. — Гродно, 2019. — 12 с.

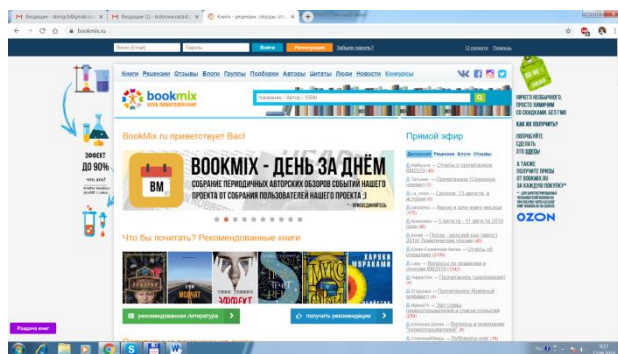
В вебблиографическом списке приведены данные о сайтах и блогах, посвящённых теме книг и чтения. Список содержит сведения о 23 порталах, сайтах, блогах о книгах и чтении, писателях и иллюстраторах. Вебблиографический список будет полезен для библиотекарей и специалистов, занимающихся популяризацией чтения, а также для всех, кто любит читать и привык быть в курсе всех книжных новостей.

Книжные социальные сети и блоги – пример успешного синтеза информационных технологий и любителей чтения. Пользователи получают возможность обсудить произведения, составить рейтинг лучших, рекомендуя их виртуальным друзьям, а зачастую, узнать о новинках и тенденциях книжной индустрии первыми. Какие возможности открывают социальные сети книголюбов для библиотекарей? Это неоценимый источник информации о книгах, пользующихся популярностью. Можно зарегистрироваться, выбрать в настройках город и общаться с активными читателями, приглашать их в библиотеку. А можно узнавать о новых изданиях того или иного автора, об иллюстраторах, о новостях издательств. Безусловно, это далеко не полный список источников, из которых можно почерпнуть что-то для себя о книжном мире. Ведь есть еще и личные страницы в социальных сетях, например, Галины Юзефович, Александра Федуты (страница «Книжные новости»), Дмитрия Быкова и др.

BookMix

(<https://bookmix.ru>)

- клуб любителей книг, книжная социальная сеть, призванная помочь участникам сориентироваться в литературных направлениях, авторах и изданиях; найти



людей со схожими вкусами и обменяться мнениями; вспомнить все прочитанные книги; получить рекомендации от других пользователей и системы BookMix.ru; получать свежую информацию о новинках на книжном рынке; найти, где продается интересующая книга и приобрести ее по минимальной цене. Есть карта любителей книг, с помощью которой можно найти участников из своего города. Читатели могут завести личный блог на сайте, вступить в тематические группы, такие, как «Книжный марафон 2018», «Тематические чтения», «Автор месяца», «Новичок

месяца», «Книжный флэшмоб». Отдельно собраны цитаты, новости книжной индустрии.

Bigga Книга

(<http://biggakniga.ru/>)

– Авторский блог переводчика и неутомимого читателя Анастасии Завозовой. Она рассказывает о книжках, которые читает прямо сейчас, по работе или нет:

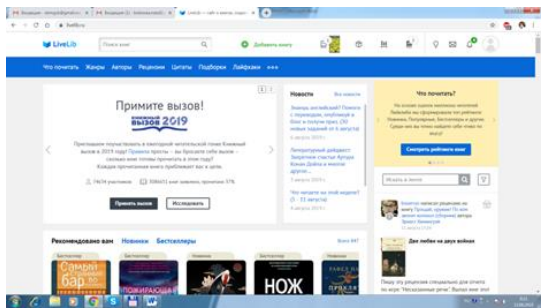
это может быть и Эмилия Бронте, и Джордж Мойес, и биография Шопенгауэра. А кроме того, следит за важными (преимущественно англоязычными) литературными премиями, за лидерами книжных продаж и приметными новинками — словом, бездна полезной информации. Но главное на «Bigga Книге» — это даже не сухой остаток, который можно получить в результате выпаривания завозовских заметок, но субстанция куда более трудноуловимая и летучая — невероятно симпатичная интонация, одновременно ироничная и вдумчивая, а также искренняя, трогательная и бережная любовь к книге и чтению.



«Кидзбукия» (<http://kidsbookia.ru>) — это первый в России каталог детских книг и приложений, отобранных вручную. Кроме того, Кидзбукия — это сообщество экспертов (авторы, иллюстраторы, издатели книг, педагоги, библиотекари, мамы), которые щедро делятся своим опытом и рекомендациями — на сайте Kidsbookia.ru и в уникальном формате образовательно-игровых лекций «Кидзбукии» в Петербурге, Москве и других городах. С «Кидзбукией» вам не нужно делать лишних движений и тратить часы на поиск. Меню сайта позволяет найти информацию об авторах, иллюстраторах книг, о детских издательствах, о необычных местах, связанных с детской книгой.

LiveLib (<https://www.livelib.ru>)

— социальная сеть любителей чтения. Каждый пользователь может вести читательский дневник, добавить к любой книге рецензию или историю, составить коллекцию цитат,



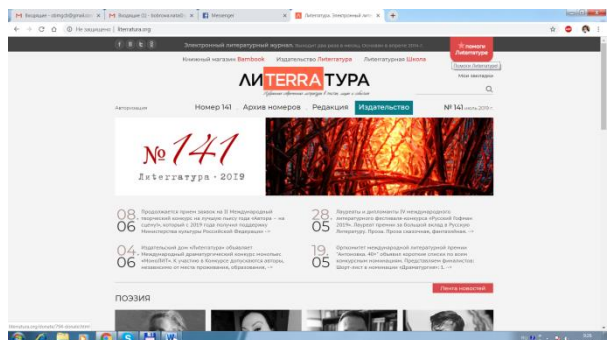
тематическую подборку, пообщаться с единомышленниками. Сервис постоянно публикует новости мировой литературы и творческие работы своих читателей, устраивает бесплатные раздачи книг и конкурсы, поддерживает практику книгообмена между пользователями и клубные движения, составляет рейтинги, тематические подборки. Самым активным участникам сайта вручаются статуэтки – персональный книжный «Оскар». В 2011 году LiveLib стал Лауреатом премии Рунета в категории «Наука и образование», получив специальный приз за самое большое количество рецензий, а в сентябре 2016 на LiveLib зарегистрировался миллионный пользователь. Книголюбы и здесь могут принять участие в проекте «Книжный вызов», прочитать за год определенное количество книг, вести статистику, следить за графиком процесса и отслеживать прогресс на сайте.

Электронный литературный журнал

ЛИТЕРАТУРА

(<http://litteratura.org/>)

— Респектабельный сайт о литературе — стихи, проза, критика, интервью, обзоры книжных и журнальных



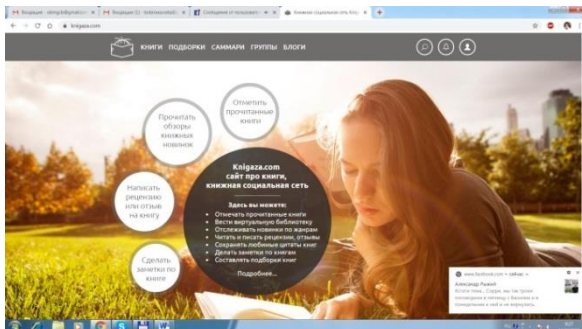
публикаций. Тот же толстый литературный журнал, только без бумаги и все же чуть бодрее. Чуть ли единственное место, где регулярно обзореваются толстые литературные журналы (читать что «Знамя», что «Октябрь» или «Новый мир» подряд утомительно, но некоторые

публикации заслуживают всяческого внимания), а также поэзия и детская литература. Обзоры текущих новинок, хоть и крайне лаконичные, едва не ли самые разносторонние и полезные в интернете. Из недостатков: «Литература» выходит «номераами» и потому обновляется дважды в месяц, что объективно редко.

Книгаза

(<https://knigaza.com>)

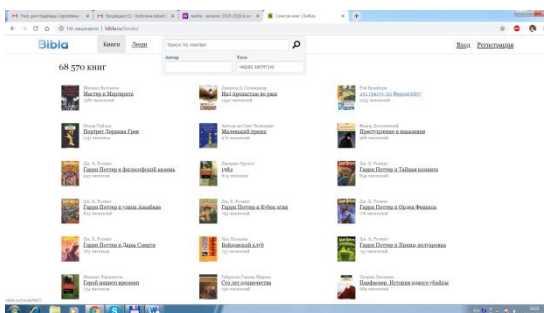
сокращенное название от «Книга за книгой». Книжная социальная сеть, созданная любителями книг, призванная помочь читающему человеку отслеживать интересные



книжные новинки, новости в ленте (подписавшись на соответствующую категорию). Пользователи создают свою виртуальную библиотеку (отмечают, что и когда прочитали, ставят оценки книгам, отмечают что хотят прочитать), персонализируют свой аккаунт (подобрав красивый фон, выбрав стиль книжных полок), пишут рецензии и заметки, цитаты, ведут персональный блог, общаются с единомышленниками. Отличительная черта сайта – отсутствие обилия рекламы для удобства пользователей. Книгаза - это некоммерческий любительский проект, ОН развивается и улучшается постоянно.

Библа (<http://bibla.ru>)

– простой сервис, помогающий ориентироваться в мире книг и осмысленно с ними работать. Читатели добавляют прочитанные книги в список, снабжая их небольшими заметками,

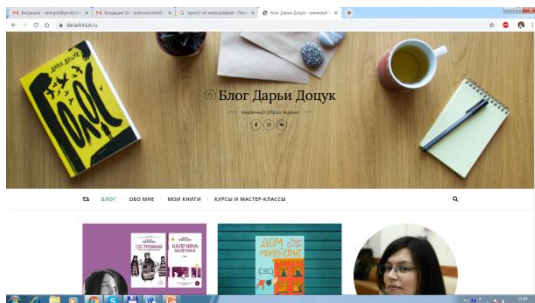


чтобы не забыть, что именно вынесли из книги, а также метками, чтобы в этом списке было проще ориентироваться. Заинтересовавшие книги добавляются в список «Хочу прочитать», с указанием в заметках, чем

именно они заинтересовали. Все книги из домашней библиотеки пользователь добавляет в список «У меня есть», чтобы легко в них ориентироваться.

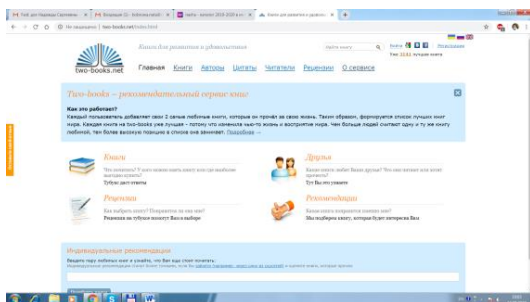
Блог Дарьи Доцук (<https://dariadotsuk.ru/>)

– блог писательницы, автора книг для детей и подростков, дипломанта литературных конкурсов. Дарья публикует свои интервью с писателями, делает обзоры книг, рассказывает о различных идеях литературных ивентов, которые можно провести и в библиотеке.



Two-books (<http://two-books.net/index.html>) – рекомендательный сервис,

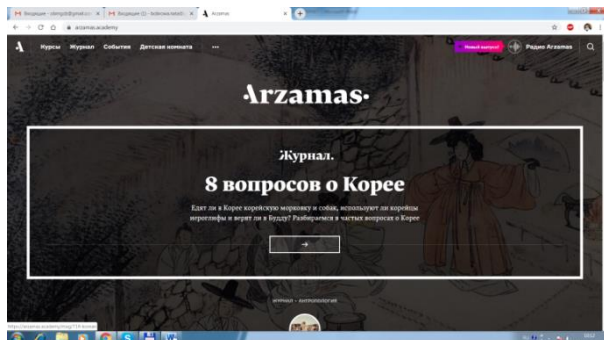
основной идеей которого является составление списка лучших книг мира. Каждый пользователь указывает 2 самые любимые книги. Книги всех пользователей и формируют данный список. Чем больше людей считают одну и ту же книгу любимой, тем более высокую позицию в списке она занимает. Почему именно две книги? Каждый человек прочитывает за свою жизнь много книг. Но стоит выделить только 2 из них, которые больше всего повлияли на жизнь и мировоззрение, чтобы создать список действительно лучших. Кроме этого, на сайте собраны цитаты, рецензии, персональные рекомендации, индивидуальные библиотеки пользователей. Уникальность еще и в том, что создатели считают термины «новинки» и «бестселлеры» маркетинговыми приемами для увеличения продаж, поэтому акцент делается именно на лучшем из написанных книг.



ARZAMAS (<https://arzamas.academy/>)

– некоммерческий

просветительский проект, посвященный гуманитарному знанию. Самыми разными способами здесь рассказывают о литературе, искусстве, истории и других гуманитарных науках, то

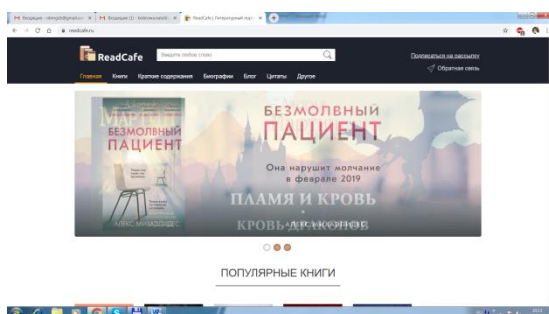


есть о самом интересном в мире. Всенародно любимый проект с курсами видеолекций для самообразования. Не все знают, что там же в разделе «Журнал» прячется отличная книжная рубрика. Здесь и списки для чтения (то «Десять лучших стихотворений Бунина», то «Пять лучших новых книг для детей»), и всякого рода книжная экзотика — от литературных рекомендаций боксера Майка Тайсона до конкурсов красоты среди писателей.

ReedCafe (<https://reedcafe.ru/>)

– Большая коллекция авторов всех стран, цитат и статей литературной тематики. Все книги сопровождаются кратким описанием, часто отзывами, и мы предоставляем возможность

прочитать бесплатно ознакомительный отрывок, а затем купить ту или иную книгу в разных форматах, а также оставить свой отзыв. Кроме того, тут не только можно прочесть биографию писателя, но и просмотреть



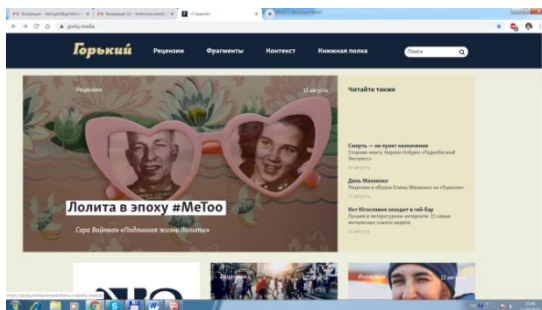
галерею фотографий, а также найти любопытные цитаты. В разделе Блог можно читать статьи на литературную тематику. Можно посетить раздел с краткими содержаниями - их тысячи, они понятно написаны и представлены в удобном виде. На этом литературном портале собрана огромная коллекция книг, статей, терминов, подборок, отзывов, рецензий, цитат, кратких содержаний и биографий писателей.

Возможности портала велики, а путешествовать по сайту крайне удобно благодаря продуманной навигации и современному дизайну, не говоря уже об адаптации ресурса ко всем мобильным устройствам.

Горький

(<https://gorky.media/>)

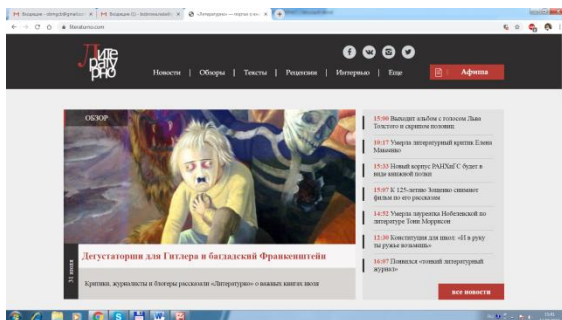
— некоммерческий проект о книгах и чтении. Редакция «Горького» ставит перед собой задачу «сделать самый полный, толковый и удобный сайт о книгах и чтении на русском языке». На его страницах публикуются новости, интервью, репортажи, обзоры, рецензии и эссе обо всем, что связано с литературой в России и за рубежом. Все книги, о которых писало издание, добавляются в специальную «Книжную полку» с функцией расширенного поиска по тегам. Фрагменты новых (или еще не опубликованных) книг, проблемные статьи, интервью, колонки и — главное — систематические обзоры новинок. То, что это не авторский проект, а коллективный, делает выбор обозреваемых книг неожиданным и репрезентативным — от детектива до философии и от «тяжелого» гуманитарного нон-фикшн до фэнтези. А рубрика «Контекст» выводит разговор о книгах в область социального (что тоже редкость) — например, предлагает познакомиться с литературными предпочтениями уральских рабочих.



Литературно

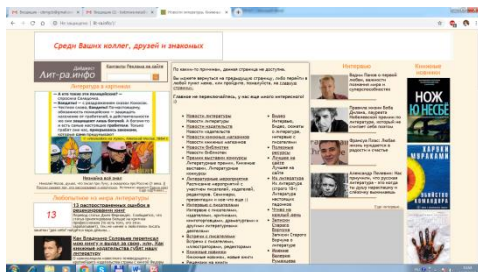
(<https://literaturno.com>)

— московский портал о чтении, книгах и писателях, где публикуются книжные новости, обзоры и рецензии, репортажи с выставок и фестивалей, фрагменты еще не поступивших в продажу романов, интервью с авторами и многое другое.



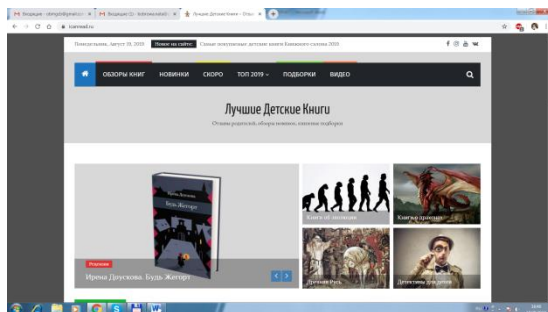
«Литературно» формирует афишу книжных мероприятий (пока только для Москвы, но вскоре будут добавляться и другие города) — презентаций, фестивалей, выставок, лекций, дискуссий, квестов и др. Организаторы мероприятий могут самостоятельно и бесплатно размещать анонсы в афише с помощью формы «Добавить событие». Также на сайте публикуется систематически обновляемая подборка литературных конкурсов по дедлайнам.

Дайджест литературных новостей **«Лит-ра инфо»** (<http://lit-ra.info/>) – собраны материалы о литературных мероприятиях, новости издательств и библиотек, конкурсах и фестивалях.

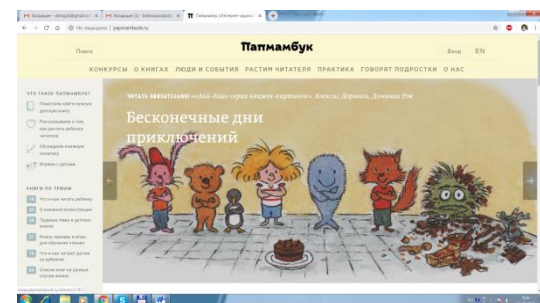


Лучшие детские книги (<https://icanread.ru/>) –

название сайта говорит само за себя. Здесь собраны отзывы родителей, обзоры новинок, книжные подборки. Например, книги об эволюции, книги о снеге и снежинках, книги о шарах, баллонах и пузырях.



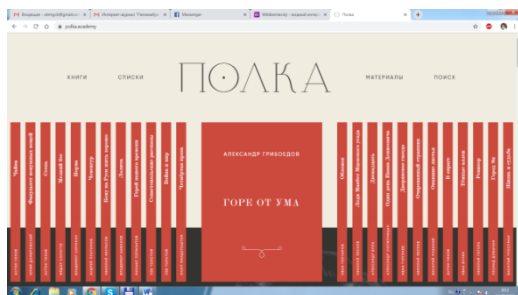
Папмамбук (<http://www.papmambook.ru/>) – Самый большой и полезный сайт о детском чтении и детских книгах на русском языке.



Делает его детский психолог, педагог и писатель Марина Аромштам. Здесь можно найти списки для чтения на разные случаи жизни и на разный возраст, дискуссии, интервью, обзоры новинок, отзывы детей, отзывы родителей,

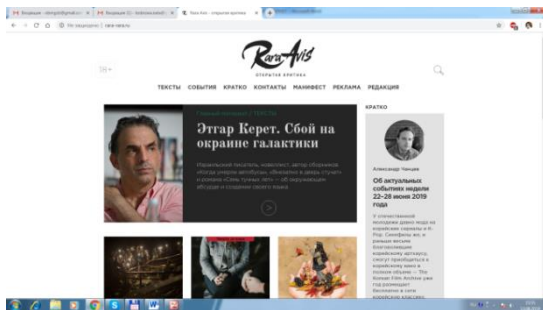
заметки педагогов и психологов. А еще картинки, видео, аудио, игры и прочие аттракционы на любой вкус. Есть и видеопроект «Папмамбук читает вслух». Когда детям предлагают послушать книгу и посмотреть картинки, рассчитывая, что эти ролики одновременно будут играть роль своеобразной родительской школы по чтению вслух. Кроме статей можно найти материалы для практической работы с детьми, стихи и картинки для распечатки, видеомастерклассы лучших художников и педагогов в области детской книги.

Полка (<https://polka.academy/>) – это образовательный проект о самых важных произведениях русской литературы. Что это за произведения? Это книги, которые оставили след в истории, расширили возможности литературы, повлияли на развитие языка, мысли и общества, сообщили что-то новое о мире и человеке — и вошли в русский литературный канон. В конце каждой статьи вы увидите ссылки на интересные тексты, аудио- и видеоматериалы, относящиеся к книге: это хорошая возможность узнать о ней больше. Если вам захочется узнать, какие материалы авторы использовали в работе, загляните в список литературы в конце статьи. А ещё вы можете в любой момент начать читать книги из списка «Полки», не выходя из браузера: для этого достаточно нажать кнопку «Читать на Букмейте» внизу статьи. В разделе «Списки» даны подборки книг, объединённых общей темой, жанром, формой или стилем. Списки расставлены в хронологической последовательности, их можно использовать как подсказки для дополнительного чтения, а можно следить по ним, как развивалась русская литература.



Rara Avis Открытая критика (<http://rara-rara.ru/>) – независимый проект, крутые тексты об актуальных книгах, комиксах, фильмах, спектаклях и культовых явлениях. Профессиональные критики, журналисты и писатели, недовольные безоценочностью культурных СМИ на стыке жанров, держат нос по ветру, находят интересные темы и классных собеседников. На

плохие книги или события пишут смешные рецензии, обиженные писатели, музыканты, художники, скандалы и дискуссии в соцсетях. На хорошие книги или события — отличные интервью с авторами, классные статьи, многочисленные перепосты на страницах пользователей. У сайта привлекательный дизайн, а от многих текстов веет бодростью и задором. Поскольку авторы пишут исключительно о том, что им самим интересно, иногда всплывают темы, не возможные (ну, или просто не реализованные) на других, более формальных и предсказуемых, площадках — такие, например, как книжная иллюстрация, новинки университетских издательств или комиксы манга.



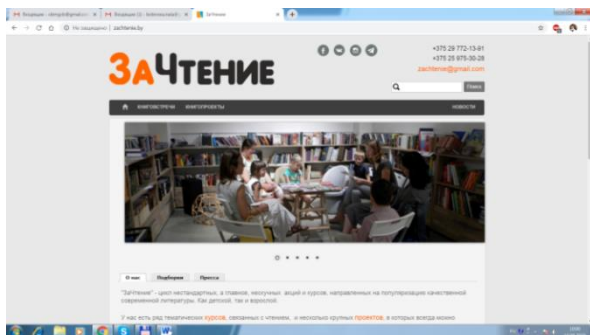
Центр чтения Российской национальной библиотеки

(<http://nlr.ru/prof/reader/>) – является структурным подразделением РНБ в составе научно-методического отдела и осуществляет научно-исследовательскую, методическую, информационную и просветительскую деятельность в области чтения. Центр чтения объединяет усилия различных учреждений и организаций, общественных объединений, творческих союзов и отдельных личностей для совместной деятельности по повышению статуса книги, чтения и библиотек в обществе; активно вовлекает различные организации в работу по стимулированию интереса общества к книгам, чтению и библиотекам.



Белорусские книжные блоги

ЗаЧтение (<http://zachtenie.by/>) – минский проект, который включает цикл нестандартных, а главное, нескучных акций и курсов, направленных на популяризацию качественной современной литературы. Как детской, так и взрослой.

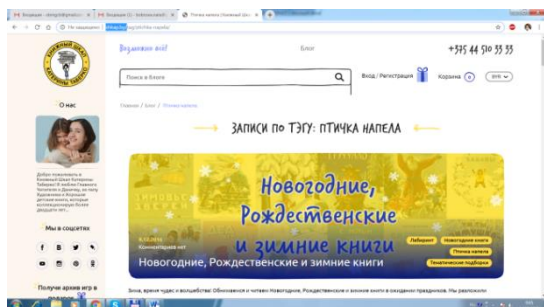


Есть ряд тематических курсов, связанных с чтением, и несколько крупных проектов, в которых всегда можно принять участие. Проект – инициатор фестиваля «Город и Книги». Его участники – члены комитета проектной деятельности Белорусской библиотечной ассоциации. Активные пропагандисты традиций семейного чтения. Большие фанаты хороших книг. Стараются описывать свой опыт (фотоотчеты) и делиться наработками (методичка) в области привлечения к чтению.

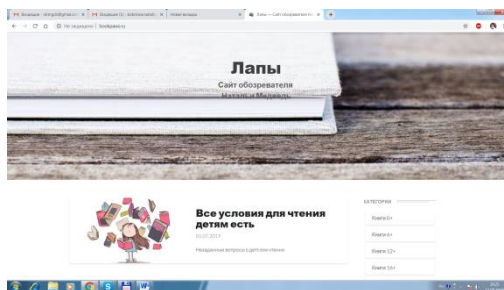
Книжный шкаф Екатерины Таберко (<http://shkap.by/>) –

личный блог брестчанки Екатерины Таберко, которая за короткий промежуток времени организовала в Бресте международный шахматный фестиваль с

самим Анатолием Карповым, первый Брестский международный фестиваль театров и книг «Книжный шкаф», семейный фестиваль профессий «Единорог» и это далеко не полный перечень примера активного родительства Екатерины, ведь она мама двоих детей. 20 лет коллекционирует детские книги.

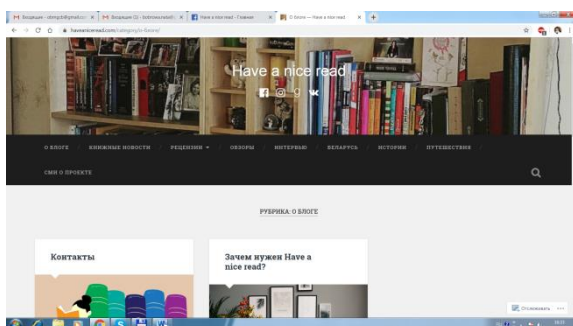


ЛАПЫ (<http://bookpaws.ru/>) – сайт обозревателя детских и подростковых книг Натальи Медведь. Наталья – независимый исследователь практик детского и семейного чтения. Соорганизатор минского фестиваля «Город и Книги», координатор специального проекта фестиваля «Ліхтар», обозреватель портала Rara Avis. Участник проекта по продвижению современной детской литературы ЗаЧтение.



Have a nice read (<https://haveaniceread.com>)

– блог Екатерины Курзинер. В блоге автор рассказывает о книгах, что прочитала; делится интересными литературными



новостями; собирает субъективные книжные подборки и делает обзоры; рассказывает, куда сходить в Минске книжному любителю, и иногда разговаривает с интересными писателями и книжными профессионалами. Катя - PR-волонтер и организатор минского книжного фестиваля «Город и Книги». В блоге вы найдёте много материалов о фестивале #Гик.

Составитель:

Н.Ю. Наземцева