



ГУК “Централизованная библиотечная  
система г. Гродно”  
Отдел библиотечного  
маркетинга ЦБ им. А. Макаенка

## **НОВЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ БИБЛИОТЕК:**

по материалам профессиональной  
периодики

**2014**

**Новые формы работ библиотек: по материалам профессиональной периодики: дайджест / ГУК «ЦБС г. Гродно»; отдел библиотечного маркетинга ЦБ им. А. Макаенка; сост. Н.Ю. Боброва; комп. набор Н.Ю. Боброва. – Гродно, 2014. – 20 с.**

В современном мире цифровая информация выходит на первое место, а читают все меньше и меньше. Сегодня едва ли не главный воспитатель детей, особенно подростков, - не учитель и даже не родитель, а Интернет, однако там не ставится цель развить мышление, творческое воображение, воспитать мораль и нравственность.

Библиотекам надо активнее заявлять о себе. Библиотеки – это, прежде всего, просветительский центр, центр книги и чтения, это центр отобранной социально значимой информации. Библиотека – это место для общения и дискуссий по поводу серьезных вещей, это место встречи образованных людей, место интеллектуального досуга.

В издании собран интересный опыт работы библиотек, который раскрыт на страницах профессиональной периодики.



### Подвешенные книги

В Неаполе есть хорошая традиция: ты оплачиваешь кофе в кафе и оставляешь его до востребования. Бармен отмечает на доске “подвешенный” подарок, и каждый, у кого нет денег, но кому очень хочется кофе, может зайти и выпить чашку бесплатно.

Эту идею решили распространить и на книги. В школах была проведена благотворительная акция «Нельзя не читать, нельзя не купить...» Кто-то купил книжку, кто-то принёс из своей домашней библиотеки и «подвесил» на цветную ленту или воздушный шарик. «Подвешенные книги»

отправились в онкологический центр и центр «Семья», где работают с ребятами из многодетных и малообеспеченных семей, с детьми с ограниченными возможностями.

Конечно, библиотека не продает книги, но ее читатели могут самостоятельно рекомендовать друг другу понравившиеся им произведения. Так в одной межпоселенческой районной библиотеке акция «Подвешенная книга» длилась 3 месяца. Каждый читатель имел возможность присоединиться к данной акции, т. е. «подвесить» на неделю свою самую любимую книгу со своей рецензией, мнением, эмоциями. В результате был установлен рейтинг самых популярных и читаемых книг. Акция активизировала книговыдачу, помогла в создании рекомендательных списков чтения.

- **Сухова Л.Ф. Чтение и благотворительность: технология сочетания / Л.Ф.Сухова // Библиотека в школе. – 2012. – август. – С. 24-25.**

С 1 декабря 2011 года в Центральной детской библиотеке им. А.П. Гайдара в г. Клин, стартовала акция «Подвешенная книга».

Условия:

Любой читатель, верой и правдой доказавший право носить это гордое звание, может «подвесить» на неделю свою самую любимую книгу, со своей рецензией (мнением, эмоциями).

Акция запускает на 3 месяца, по результатам акции будут составлены именные рекомендательные списки любимых книг активных участников. А также создан рейтинг самых-самых книг нашей библиотеки!

Для библиотекарей интерес состоит в том, что данная акция призвана активизировать книговыдачу, помогает в создании рекомендательных списков чтения.

Реализация проекта выглядит так:

В начале акции подвесить книгу может любой читателей, в ходе же акции, будут отбираться только наиболее активные читатели. К тому произведению, которое участвует в акции, читатель - «подвешиватель» пишет небольшую аннотацию с оценкой или мнением о произведении. Сама книга ставится на определенно отведенное место, оформленное в духе акции. Книга выставляется максимум на неделю, в случае

заинтересованностью ее ранее, или, наоборот, не проявленному к ней интересу, ставиться следующая по списку. Ведется список книг - участниц акции. На саму книгу ставиться стикер - отметка «Подвешенная книга».

Дополнительно фиксируется выдача акционных книг, а также фиксируется очередь из желающих на ее прочтение. Для уведомления о появлении книги в библиотеки используется смс и e-mail рассылки"

- **Хорошая идея рождает еще три или что бы еще "подвесить" [Электронный ресурс] // Культура и образование : [сайт]. - Режим доступа: [http://sbiblioteka.blogspot.com/2011/11/blog-post\\_23.html](http://sbiblioteka.blogspot.com/2011/11/blog-post_23.html). - Дата доступа: 11.04.2014. - Загл. с экрана.**

## **Неделя запрещенных книг**

Многие слышали о Неделе запрещенных книг, которую много лет проводят в США. В сентябре 2013 года и в универсальной библиотеке Объединенного института ядерных исследований (г. Дубна, Московская обл.) объявили о своей «Неделе». Для библиотеки с большим и довольно старым фондом такая акция – возможность напомнить читателям, какими сокровищами они могут пользоваться. Для проведения акции были подготовлены 2 большие выставки «Книги под запретом» - на детском и взрослом абонементы. Документы, представленные на выставке – выдержки из «Инструкции о пересмотре книжного состава библиотек и изъятию контрреволюционной и художественной литературы», составленной под руководством Н.К. Крупской.(1923 г.); информация по каждой выставленной книге – когда, где, за что преследовали ее/ ее автора. Кроме того мероприятия были посвящены тематике Недели: взрослые и детские чтения вслух тех книг, которые когда-то считались спорными или запрещались. В течение всей недели на страницах в социальных сетях размещались материалы о фактах, связанных с историей отдельных случаев цензуры, велась дискуссия на городском интернет-форуме. Что получилось? Акция длилась месяц – столько времени действовала выставка книг. Все это

время она привлекала внимание взрослых, вызывая порой удивление («Надо же! Пришвина, оказывается запрещали!»), желание перечитать некоторые тексты (Ремарка, Блока, Тэффи). Юных читателей выставка не привлекла – старые книжки, пусть даже с непростой историей, детей не привлекают. Опыт проведения Недели оказался интересным: как акция поддержки свободы слова мероприятие не сработало. Но главной целью акции было сделать так, чтобы люди задумались. И вот она-то полностью достигнута.

- **Климова М.Г. Запретный плод безвкусен: неделя запрещенных книг / Библиотека в школе. – 2014. - №2. – С. 38-39.**

## Театр в библиотеке

В 2014 году в московских городских библиотеках можно будет посмотреть театральные постановки. Новый проект – детище Московского городского библиотечного центра и центра «Открытая сцена», который занимается поддержкой начинающих актеров и режиссеров. Постановки будут приспособлены под библиотечное пространство, в них будет задействовано 2-3 актера. В то же время постановки будут организованы таким образом, чтобы не мешать основной работе библиотек – не должны быть шумными, не должны требовать специальной сцены, декораций, бутафории. Задача проекта – привлечь внимание к библиотекам. Спектакли по замыслу длятся 50 минут. По сюжету действие развивается в библиотеке, сценарий пишется специально под эту среду. Формат 50-60 минут оптимален в условиях города и библиотеки.

Режиссер театра и кино, художественный руководитель «Гоголь-центра» К. Серебренников считает идею интересной с точки зрения возрождения интереса к чтению: «Конечно, это спектакль малой формы, прежде всего его задача – привести людей в библиотеку. И театр, и чтение – это такие старые «аналоговые» технологии...»

- **Москва: в библиотеках покажут театральные спектакли / Библиотека в школе. – 2014. - №3. – С 6.**

## Выдача аудиокниг

Что же тут нетрадиционного? Недавно на сайте ЦГДБ им. А.П. Гайдара появилось такое объявление: «Теперь наши читатели могут заказывать не только электронные книги, но и аудиокниги!

В феврале 2014 г. аудиокниги будут работать в пробном режиме, прослушивание выданных книг доступно читателям только с сайта, в онлайн. Наша библиотека может предложить вам не только выбрать книги из нашего обширного фонда детской литературы, но и получить **БЕСПЛАТНЫЙ** доступ к 65.000 электронных книг!»

Участие библиотеки в государственной программе «Культура Москвы 2012-2016 гг.», а также сотрудничество с компанией "ЛитРес" позволило предложить всем читателям ЦГДБ им. А.П. Гайдара получать электронные книги на любое мобильное устройство. Для этого достаточно установить приложение "Библиотека" на ваш компьютер, планшет или телефон. Это приложение работает на всех программных платформах - Android, Windows 8, iOS. Библиотекари уже начали выдавать своим постоянным и добросовестным читателям во временное пользование планшеты, с помощью которых можно будет читать электронные книги. Чтение происходит в режиме «офлайн», т.е. без подключения к Интернету. По истечении срока книга «возвращается» в библиотеку (и для выдачи следующему читателю становится уже бесплатной, т.е. с лицевого счета библиотеки за следующую выдачу деньги не списываются). Библиотекарь имеет возможность видеть заказанные книги, библиотечный фонд, статистику заказов и выдачи. Уникальность системы в следующем:

1. Не нарушаются авторские и смежные права. Библиотека выступает лишь посредником между правообладателем текстов и читателем.
2. Предлагаются книги, имеющие отличное качество.
3. Благодаря программе библиотека приобрела 75 планшетных компьютеров.
4. Возможность читать электронные книги привлекла в

библиотеку новых читателей, не проявляющих интерес к чтению бумажных книг.

- **Борисова М.Г. «...Тычет в книжку пальчик...»:** о нетрадиционной форме обслуживания читателей в Гайдаровке / М.Г. Борисова, Н.А. Маслова // Библиотека в школе. – 2014. – №3. – С 28-38.

## Литературная аллея



Около Нижегородской государственной областной детской библиотеки появилась литературная аллея. 12 октября 2011 года нижегородцы высадили несколько десятков деревьев. Для этого были выбраны деревья средней полосы, упоминающиеся в народных сказках и произведениях российских авторов. Их предложили знатоки литературы - участники летнего читательского конкурса «Дерево, воспетое в книге». Победителями опроса стали: берёза, дуб, ель, ива, калина, клён, липа, осина, рябина и

яблоня.

Первые деревья на литературной аллее посадили читатели и сотрудники Нижегородской государственной областной детской библиотеки, известные нижегородцы - представители правительства области и города, журналисты.

Организаторы акции считают, что данный проект привлечёт к чтению внимание людей самого разного возраста.

- **Нижний Новгород: литературная аллея у дверей библиотеки // Библиотека в школе. – 2011. - декабрь. – С.**



6.

Подробно о методике организации библиотечной акции Литературная аллея смотрите статью:

- **Пантюхова Т.В. Дерево, воспетое в книге / Т.В. Пантюхова // Библиотека в школе. – 2013. - № 2. – С. 47-49.**

### «ЖИВАЯ БИБЛИОТЕКА»

Проект «Живая библиотека» стартовал осенью 2011 года в России сразу в нескольких городах: Екатеринбурге, Новосибирске, Москве, Нижнем Новгороде.

Роль «живых книг» выполняли представители тех социальных групп, которых общество склонно воспринимать неоднозначно. Например, обладатели профессий, с которыми связано большое количество стереотипов, или так называемые аутсайдеры, изгои. Например: беженец, бездомный, бывший заключённый, бывший наркозависимый, ветеран боевых действий, ВИЧ-инфицированный, священник, депутат.

«Живая библиотека» работала по той же схеме, что и обычная, - читатель приходил в библиотеку, выбирал наиболее интересную для себя «книгу», которую записывали в его библиотечный формуляр и «читал» её в течение определённого времени. Только «чтение» в данном случае - это откровенный разговор.

Поскольку проект направлен на разрушение стереотипов, то



и вопросы от читателей поступают соответствующие - не очень приятные и даже провокационные. Люди - «книжки» должны быть готовы ко всему. При этом, если читатель задаст слишком личный вопрос или проявит агрессию «книжка» может прервать разговор.

*Справка.* Идея «Живой библиотеки» пришла в Россию из-за рубежа. Её авторы - датские подростки. Более десяти лет назад один из них был жестоко избит на улице и чудом выжил. Его друзья стали думать, как можно снизить уровень насилия в обществе. У них появилась идея провести акцию, которая поможет установить диалог между абсолютно разными людьми, теми, кто в обычной жизни никогда не разговаривает друг с другом.

Первая «Живая библиотека» была организована в 2000 г.в Дании на музыкальном фестивале «RosFestival». С тех пор «Живые библиотеки» прошли более чем в 50 разных странах по всему миру.

- **Новосибирск: «Живая библиотека» приглашает в гости // Библиотека в школе. – 2011. - декабрь. – С. 6.**

### **«БИБЛИОНЯНЯ» для малышей**

В городских детских библиотеках Москвы появился необычный сервис. За 200 рублей в час родители могут оставить ребёнка под присмотром библиотекаря-педагога и спокойно отправляться по своим делам.

Сотрудники читают детям книжки, занимаются рисованием или лепкой, учат играть в шашки или шахматы. Всё зависит от возраста. Школьникам помогают сделать уроки, в том числе - по иностранным языкам.

- **Москва: «Библионяня» для малышей // Библиотека в школе. – 2012. - май. – С. 6.**

### **Флешмоб**

**Флешмоб** или *флэшмоб* - это заранее спланированная

массовая акция, в которой большая группа людей появляется в общественном месте, выполняет заранее оговоренные действия и, затем, расходится. Первый флешмоб состоялся 2003 года в Нью-Йорке.

21 марта – Всемирный день поэзии - был отмечен в Уфе необычным флешмобом «Поэты в шоколаде».

Его участники – сотрудники муниципальных библиотек провели творческий опрос горожан, чтобы выяснить, знают ли они поэзию? Торгово-развлекательные комплексы, перекрестки улиц, остановки транспорта, парки культуры и отдыха стали для жителей города, пусть всего на час, местом свидания с поэзией.

Веселые разноцветные воздушные шары и яркие желтые бантики, улыбки и шоколадки – поощрительные призы - создавали праздничное настроение. Горожане восприняли акцию как неожиданный приятный сюрприз.

Оказалось, что стихи помнят все: и мужчины, и женщины; и взрослые и дети. А потом поэтический вечер продолжился в библиотеке.

- **Алексеева Е.А. Флешмоб в Уфе / Е.А. Алексеева // Современная библиотека. – 2012. - № 3. – С. 27.**

## **Литературный квест – букквест «С книгой путешествую по городу»**

«Квест» в дословном переводе означает «поиск» предметов, приключений. Также это один из основных жанров компьютерных игр, требующих решать логические задачи, чтобы двигаться дальше. Букквест – аналогичная игра, но проходящая в реальности. Играют командами по 5-6 человек. Каждая команда получает паспорт, карту с отмеченными границами игровой зоны, блокнот и авторучку. Ребятам предстоит расшифровать послание, найти код и эмблему игры, сразиться с мастерами, достать подсказку у ведьм и пр. Все конкурсы и испытания подбираются на знание детских книг.

- **Соколова Н. «Крохи» и «крохотульки» / Н. Соколова // Библиотека. – 2012. – № 10. – С. 21 - 23.**

## Освоение новых площадок

Для увеличения числа читателей, привлечения внимания общественности к возможностям библиотеки, поднятия престижа чтения необходимо «выходить» из библиотеки, проводить мероприятия вне стен «храма книг», осваивать новые площадки.

### 1. Культурно-образовательная программа «Орша – город читающий».



Городской парк превратился в настоящую библиотеку под открытым небом. Мероприятие проходило по блокам, которые должны были нести интересную и полезную информацию. За каждым был закреплен сотрудник или команда, которые отвечали за

работу площадки.

«**Читальный зал под открытым небом**» познакомил с журналами, которые поступают в библиотеку. Здесь можно было полистать журналы, почитать детям сказки, поучаствовать в конкурсе загадок и ответить на вопросы анкеты, а также записаться в библиотеку.

На «**Бульваре рисованных фантазий**» у каждого была возможность проявить себя в качестве художника, здесь же в небольшой творческой мастерской хозяйничал талантливый художник – Владимир Житнов. Многие посетители смогли получить свой портрет из его рук.

Никому не давали скучать «**Умелые ручки**». Здесь проводились мастер-классы по оригами.

Зрителям показали спектакль «**Как Зайка-хваста захотел стать читателем**», где благодаря сказочным героям ребята узнали, что такое библиотека, кто такие библиотекари, как стать пользователем и как правильно обращаться с книгой.

Все желающие могли поиграть в беспроигрышную лотерею,

узнать свою судьбу, пообщавшись с Книжкой-ведуньей, сфотографироваться с героями в костюмах.

**2. «Нескучный вечер в библиотеке»** посвящен Дню библиотек.

На один вечер все помещения библиотеки изменили свои привычные названия. Абонемент превратился в «Поле чудес» для самых юных читателей. Детей поджидали Карабас Барабас, Мальвина, Буратино, лиса Алиса, кот Базилио и другие литературные герои. Показ спектакля чередовался с проведением конкурсов, игр, исполнением детских песен.

В секторе краеведения разместились «Машина времени», которая переносила всех желающих в прошлое. Здесь проводились занятия по изучению старославянского алфавита, письму настоящими гусиными перьями. Посетители знакомились с народными ремеслами наших предков. По договоренности с Домом ремесел, народные мастера проводили мастер-классы для всех желающих.

В читальном зале для подростков появился «Остров сокровищ». Библиотекари в образах капитана Флинта и пиратов организовали несколько поэтапных интеллектуальных конкурсов.

Сектор периодики был переоформлен в «Арт-студию». Ребята участвовали в конкурсах «Нарисуй отгадку на загадку», «Нарисуй с закрытыми глазами», а также становились моделями для дружеских шаржей. Мольберты предоставила Детская школа искусств.

Зал массовых мероприятий превратился в «Пещеру мертвого Джо». Пережив море эмоций, гости посещали харчевню «Три пескаря», расположившуюся в гардеробе, где укрепляли свои силы чаем с бубликами.

Во внутреннем двореике библиотеки выступали артисты цирковой студии и дефилировали звезды театра моды из лица легкой промышленности. С ростовыми куклами можно было сфотографироваться на память.

Конечно, разработка, организация и проведение такого праздника – сложная задача, но эффект очень большой.

• **Янковская Н. Знатоки сказок на «Бульваре фантазий» / Н. Янковская // Библиотека. – 2012. – № 10. –**

С. 54 - 57.

## Известный человек в библиотеке

В небольшом эстонском городе Силламяэ существует интересная традиция: раз в году, в конце октября, в городской библиотеке проводится акция «Известный человек в библиотеке». В качестве библиотекаря книги читателям выдают журналисты, педагоги, служащие муниципалитета, работники культуры.

В 2012 году «библиотекарями на час» были приглашены люди, отмеченные в разные годы почетной грамотой города за достойный вклад в его развитие.

- **Эстония: прошла Общереспубликанская декада библиотек // Библиотека в школе. – 2012. – декабрь. – С.6.**

## Арт-салон в библиотеке



Арттерапия – исцеление искусством.

Библиотеки в селах, да и в маленьких городах являются, пожалуй, главными очагами культуры. Их просветительская и воспитательная роль очень высока.

Совсем недавно в

Центральной городской библиотеке г. Губкина открылся арт-салон «Музы писателей». Гостиными этого салона стали воспитатели детского

сада и студенты техникума. Разговор шел о любви. Именно любовь помогала нашим писателям, поэтам, художникам преодолевать трудности и невзгоды, острее чувствовать и переживать происходящее, создавать чудесные произведения. Библиотекари постарались соединить и слово, и музыку, и живопись. Звучали стихи известных поэтов, была показана презентация о женщинах, вдохновивших их на создание прекрасных произведений, звучали романсы о любви.

Оказалось, что многие молодые люди не знали, как реагировать на «живое» исполнение незнакомой им музыки и выразительное чтение, т.к. практически не сталкивались ни с чем подобным. Поэтому библиотека должна не только развлекать юного читателя, а воспитывать развлекая.

- **Перепелица В. Об арт-салоне и не только. Проблемный разговор / В. Перепелица // Библиотека. – 2012. - № 7. – С.47-49.**

## **Библиородители**

Опросы и беседы показывают, что родители недостаточно осведомлены о роли чтения художественной литературы в развитии ребёнка, не готовы к семейным чтениям и творческому общению с детьми. Поэтому библиотекари решили уделить больше внимания работе с родителями и опробовали следующие формы работы:

### **1. «Практические среды» учат родителей:**

- выбирать книгу для семейного чтения,
- разыгрывать с ребёнком сценки по прочитанной сказке,
- находить ситуации из жизни, аналогичные сюжету прочитанной книги,
- пользоваться цитатами из книг, поскольку цитаты обогащают и украшают речь,
- рисовать, лепить, сочинять со своим малышом по сюжетам прочитанных книг.

Как результат детского и семейного творчества появились самодельные книжки: «Что ёж на иголках принёс», «Круговорот

любви в семье».

2. **Психологический КУБ** (Краткие Убедительные Библиопамятки) «Помогите ребёнку стать книголюбом». На каждой грани куба - библиорецепт или библиопамятка, и каждая грань может стать отдельной темой занятия с родителями.

3. **Информационные материалы.** Это тесты-бродилки, рекомендательные списки литературы, консультации. Семья может взять домой портфель «Семейные ценности». В нём собраны книги и журналы для чтения всем членам семьи.

4. **Доска информации «Библионеделя».** Каждый посетитель может прочитать «стихотворение недели», узнать, что почитать в субботу, получить «добрый совет воскресенья», улыбнуться «картинке недели» и взять в подарок «мудрые мысли».

5. **Ростомер «Вместе с книжками растём» и подборка детских книг «Недельное чтение».** Это тоже маленькие подсказки для мам и пап, что читать и чем заниматься со своим ребёнком в каждый день недели.

6. **Дневники семейного, домашнего чтения.** Цель - вовлечь родителей и детей в совместную деятельность, заинтересовать родителей детской литературой. Как должен выглядеть дневник семейного чтения, каждая семья решает по-своему. В основном это были толстые тетради, которые имели свои названия: «Книжное королевство семьи Герасимовых», «Остров сокровищ Алисы и её бабушки», «Владик приглашает в сказочный мир книг», «Дневник домашнего чтения семьи Мартыновых», «Шкатулка знаний», «Копилка мудрости» и др.

Некоторые дневники начинались добрым напутственным родительским словом о книгах и чтении, обращённым к своему ребёнку. В дневниках семейного чтения есть странички ребёнка, родительские и библиотекаря.

Детские страницы заполнены рисунками и аппликациями к прочитанным произведениям. Есть детские рассказы, записанные родителями: «Когда мама была маленькая...», «Когда папа был маленьким...», «Мой дедушка», «Наша бабушка». Есть чистоговорки, сказки, загадки, сочинённые детьми. Есть детские «копилки слов» - осенние, весенние, новогодние, рождественские, о любви. Есть стихи, которые ребёнок учил наизусть



дома вместе с мамой или с братом, бабушкой, папой.

На родительских страницах можно прочитать воспоминания самих взрослых о своём детстве, о том, какие книги читали им родители. Заметки о книгах, которые надо обязательно прочитать их детям. Встречаются и сомнения по поводу содержания и формы некоторых детских произведений.

Детские книжки можно и нужно читать всегда и вместе, так как родители имеют возможность наблюдать за духовным развитием своих детей и управлять им. В семье формируется атмосфера доброго общения.

- **Гетманова Т.А. Библиодетки: работа библиотечного психолога с дошкольниками и семьей // Библиотека в школе. – 2011. - № 10. – С. 37-39.**

## **Проект «Открытые сердца»**



Французское слово «волонтер» означает доброволец. Быть волонтером в развитых странах очень почетно. Так, данным видом деятельности в США сегодня занимается более половины жителей страны, тратя на это в среднем четыре часа в неделю. В последние годы и российские библиотекари стали активнее сотрудничать с молодежью для проведения различных акций, массовых мероприятий, продвижения книги и чтения.

1. К юбилею А.П. Гайдара, силами библиотекарей Архангельской областной детской библиотеки и волонтеров для

учащихся 5-7-х классов была подготовлена беседа о жизни и творчестве Аркадия Гайдара, сопровождавшаяся электронной презентацией. В течение двух месяцев волонтеры приходили в школы города и рассказывали детям и подросткам о судьбе писателя и его книгах.

2. Второе мероприятие, реализованное с помощью волонтеров, - акция «Читаем вслух». Сотрудники библиотеки обучили студентов методике громкого чтения, помогли подобрать художественные произведения, составить творческие задания и вопросы для обсуждения. Площадками для громкого чтения стали детский дом и областная детская больница. В летний период встречи с пациентами больницы были перенесены на улицу. Кроме чтения вместе с волонтерами и библиотекарями ребята лепили, занимались оригами, рисовали.

Таким образом, волонтеры способны не только оказать реальную помощь (а это особенно важно в сельских библиотеках, где работает один библиотекарь), но и вести работу по продвижению книги и чтения.

- **Третьякова С.Ю. Проект «Открытые сердца»: от идеи до реализации / С.Ю. Третьякова //Библиотека в школе. – 2012. - № 3. – С. 8 - 9.**

Акции, проекты, мероприятия

с привлечением волонтеров можно условно разделить на три группы.

1. Социальные акции

- направленные на профилактику социально негативных явлений в подростковой среде и пропаганду здорового образа жизни.

- Сбор историко-краеведческого материала и работа с ним. Особенно это актуально для небольших населенных пунктов, где библиотеки часто являются хранителями исторической памяти. Например, в ходе акции «Дарить тепло и радость людям» волонтеры посетили семьи ветеранов Великой Отечественной войны и тружеников тыла и собрали редкие документы военных лет, фотографии их семейных архивов, воспоминания очевидцев. Все материалы были представлены в библиотеке на документальной выставке «Фото из семейного альбома».

- Экологические акции (сбор мусора, очистка водоемов, посадка деревьев).

- Мероприятия, направленные на воспитание толерантности. Часто для этой работы привлекают иностранных студентов, которые рассказывают читателям об обычаях и культуре своей страны.

- Сбор книг для детских домов и сельских библиотек.

## 2. Оказание консультационной помощи

- Будущие юристы работают консультантами на базе центров правовой информации. Они помогают посетителям правильно оформить документы, составить исковые заявления, разъясняют статьи законов и права потребителей.

- Привлечение подростков к обучению взрослых основам работы на компьютере, в том числе поиску информации в Интернете.

## 3. Мероприятия по продвижению книги и чтения, популяризации библиотеки

- Самые разные мероприятия от привлечения читателей к оформлению выставок, к созданию рекомендательных библиографических пособий, до организации флэшмобов.

- Помощь в проведении презентации летних чтений в городском парке.

- Рассказы о книгах на местной радиостанции.

- Экскурсии по библиотеке, помощь в обслуживании читателей в дни каникул.

Участие в библиотечных мероприятиях в качестве ведущих.

- Анкетирование и интервьюирование. Опрос учителей, известных жителей села о любимых книгах. Телефонный опрос «Вы и книга», «Книга вашего детства». Оформление одноименной выставки.

- Обслуживание силами волонтеров детей-инвалидов на дому. Чтение книг незрячим и слабовидящим детям, обучение их работе на компьютере.

- Активное привлечение детей и подростков к рекламе библиотеки и чтения через средства массовой информации, создание и распространение печатной издательской продукции.

- Создание библиотечных сайтов силами подростков и молодежи.

Привлекая волонтеров к библиотечной работе, надо помнить, что психологические особенности детей и подростков таковы, что они больше прислушиваются к советам своих сверстников или людей, которые чуть старше, чем к советам взрослых.

- **Яковлева Е.В. Библиотека и волонтер: двойной портрет: по материалам интернет-опроса детских библиотек страны / Е.В. Яковлева // Библиотека в школе. – 2012. - № 3. – С. 16 –19.**

### **«Книжный» троллейбус и «читающий маршрут»**

В Курске по маршруту №1 сделал свой первый рейс «книжный» троллейбус. Организаторами акции стали ЦБС города Курска и МУП «Курскэлектротранс».

«Читающий маршрут» - это необычный троллейбус, который куряне могут узнать по красочной надписи. «Книжные» троллейбусы будут курсировать по Курску раз в месяц на протяжении всего года. Девиз акции: «Чтение – движение вперед». Кроме экскурсоводов, рассказывающих пассажирам интересные факты, в троллейбусе развешена информация о выдающихся курянах, у которых в этом году будут юбилейные даты, а при входе всем раздают буклеты с номерами телефонов городских библиотек, списками книжных новинок, закладки и другие полезные листовки. Также в каждом рейсе самым активным пассажирам будут вручать в подарок книги с надписью «Пассажиру «Читающего маршрута».

- **Курск: «книжный» троллейбус и «читающий маршрут» / Библиотека в школе. – 2014. - №4. – С. 6.**

## ОГЛАВЛЕНИЕ:

<b>ПОДВЕШЕННЫЕ КНИГИ .....</b>	<b>1</b>
<b>НЕДЕЛЯ ЗАПРЕЩЕННЫХ КНИГ .....</b>	<b>3</b>
<b>ТЕАТР В БИБЛИОТЕКЕ .....</b>	<b>4</b>
<b>ВЫДАЧА АУДИОКНИГ .....</b>	<b>5</b>
<b>ЛИТЕРАТУРНАЯ АЛЛЕЯ .....</b>	<b>6</b>
<b>«ЖИВАЯ БИБЛИОТЕКА» .....</b>	<b>7</b>
<b>«БИБЛИОНЯНЯ» ДЛЯ МАЛЫШЕЙ .....</b>	<b>8</b>
<b>ФЛЕШМОБ .....</b>	<b>8</b>
<b>ЛИТЕРАТУРНЫЙ КВЕСТ – БУККВЕСТ .....</b>	<b>9</b>
<b>«С КНИГОЙ ПУТЕШЕСТВУЮ ПО ГОРОДУ» .....</b>	<b>9</b>
<b>ОСВОЕНИЕ НОВЫХ ПЛОЩАДОК .....</b>	<b>10</b>

<b>ИЗВЕСТНЫЙ ЧЕЛОВЕК В БИБЛИОТЕКЕ .....</b>	<b>12</b>
<b>АРТ-САЛОН В БИБЛИОТЕКЕ .....</b>	<b>12</b>
<b>БИБЛИОРОДИТЕЛИ .....</b>	<b>13</b>
<b>ПРОЕКТ «ОТКРЫТЫЕ СЕРДЦА» .....</b>	<b>15</b>
<b>«КНИЖНЫЙ» ТРОЛЛЕЙБУС И «ЧИТАЮЩИЙ МАРШРУТ» .....</b>	<b>18</b>

