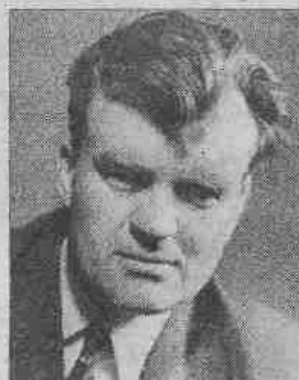




В нашем городе более 700 улиц. На табличках домов можем встретить фамилии писателей, поэтов, танцоров, педагогов, строителей и представителей других профессий, оставивших значимый след в истории Гродно. В своих материалах мы расскажем о людях, чьими именами названы улицы Гродно.

Алексей Карпюк

Не случайно в музее истории газеты «Гродзенская праўда» есть экспозиция, посвященная писателю Алексею Карпюку. Наши гости подолгу задерживаются здесь. Алексей Карпюк пришел на работу в «Гродненскую правду» в 1955 году. К тому времени за его плечами были военные испытания, учеба в пединституте, педагогическая практика в школе. Была и первая книжка «В одном институте», увидевшая свет двумя годами раньше.



1992 году Международным биографическим центром в Кембридже признан «Лучшим человеком 1992 года». Он награжден орденами Красного Знамени, Отечественной войны I и II степени, медалями.

В Гродно живет дочь писателя Валентина Алексеевна, работает заведующей кафедрой мединститута. Она бережно хранит все, что связано с жизнью и творческой биографией отца. Нашему музею Валентина Алексеевна подарила дорогие сердцу реликвии. Теперь в музейной экспозиции рядом с его книгами, документами, редкими фото, очками хранится письмо первой женщины-космонавта Валентины Терешковой, с которой Алексей Никифорович переписывался, и другие интересные экспонаты.

Не стало Алексея Карпюка 14 июля 1992 года. Теперь его имя будет носить улица в новом гродненском микрорайоне Заболоть.

Светлана
МУРИНА

Родился будущий писатель в 1920 году на Белосточчине. Учился в Виленской гимназии, в Новогрудском педучилище. В начале войны входил в состав подпольной диверсионной группы. В конце 1942 года был арестован и брошен в белостокскую тюрьму, а затем отправлен в концлагерь. Ему удалось бежать из неволи. Принимал участие в партизанской борьбе. В 1944-м стал командиром партизанского отряда имени Кастуся Калиновского. После освобождения Белорусии от немецко-фашистских захватчиков вместе с частями Красной Армии участвовал в боях на территории Польши и

Германии. Был дважды ранен. В 1949 году Алексей Никифорович окончил Гродненский пединститут. Работал заведующим Солоцким РОНО, директором школы-семилетки в Волковысском районе. Преподавал в пединституте. В 1955–1957 годах работал в «Гродненской правде», был собственным корреспондентом газеты «Літаратура і мастацтва». Его приняли в Союз писателей СССР. Окончил Высшие литературные курсы в Москве. Был секретарем областного отделения Союза писателей БССР, работал директором Республиканского музея атеизма и истории религии.

При жизни писателя издано полтора десятка книг. Среди них «Дзве сасны» (1958), «Данута» (1960), «Мая Гродзеншчына» (1960), «Пушчанская адысея» (1964), «След на зямлі: скарбы і здабыткі маёй Гродзеншчыны» (1972), «Вершалінскі рай» (1974), «Ольга Корбут» (1977), «Свежая рыба» (1978), «Партрэт» (1983), «Сучасны канфлікт» (1985), «Дзве сястры» (1986), «Карані» (1988). В разные годы изданы многотомники избранных произведений писателя.

Алексей Карпюк – заслуженный работник культуры республики, лауреат премии Союза писателей БССР. В