

■ СТОИТ ПОБЫВАТЬ

Гродно, гродненцы И КНИГИ

В галерее на улице Ожешко открылась фотовыставка «Код города»

ТАТЬЯНА КУЗНЕЧЕНКОВА

58 фотографий, 60 участников и столько же очень личных, похожих и непохожих историй о городе и книгах. Это фотовыставка Сергея Курило «Код города» – один из результатов проекта, идею которого предложила Наталья Наземцева, заведующая отделом библиотечного маркетинга Централизованной библиотечной системы города Гродно.

Проект посвящен Году малой родины, городу и чтению. Идея, как говорит Наталья, лежала на поверхности, и в ней нет ничего сверхнового: представители самых разных профессий и сфер деятельности фотографировались со своими любимыми книгами, которые напрямую или косвенно связаны с Гродно.

– Хотелось показать не только книгу, но и отразить личность героя, – говорит Сергей. – Например, необычно было работать с Борисом Квятковским, председателем иудейской религиозной общины города Гродно. Он пришел со своими любимыми книгами, рассказал, что в свободное время принимает экскурсии. В этом проекте его аудиторией стали книги – мы их поставили полукругом, словно это люди.

Герои проекта – художники, писатели, журналисты, историки, музыканты, актеры, издатели, священнослужители – они все так или иначе причастны к сохранению истории Гродно, в том числе книжной. И каждая фотография – это своего рода «рекомендовано к прочтению».

– Я всегда рад, когда есть возможность почитать, – рассказывает о своем взаимоотношении с книгами актер театра кукол Александр Енджеевский. – А если эта книга еще и имеет отношение к моему городу, тем более! Интересно каждый раз открывать для себя что-то новое. Для фотосессии взяла словарь эсперанто Заменгофа. Потому что это тот человек, который попытался объединить мир.



ФОТО МИХАИЛА ИСАЧЕНКО

Супруга Екатерина выбрала «Слово о полку Игореве» с иллюстрациями ее любимого книжного графика Павла Татарникова. А дочка Вика с игрушкой – небольшим оленем Святого Губерта. Ее буквально за день до фотосессии сделала супруга.

Само участие в проекте предлагало не просто выбрать книгу-напарника в фотосессии, но и поразмышлять над тем, что значит печатная книга в его жизни. Дом, трон, гора, объект исследования...

– Концепция фото была не моя, автор – Сергей, – рассказывает издатель Юрий Куба-

рев. – Я доверился ему и тому, каким он меня увидел. Но подоплека в итоге получилась хорошая: книги меня «кормят» (на фото Юрий в окружении книг и держит стакан с чаем – прим. авт.).

– Проект имеет успех. В планах – продолжить фотосессию, привлечь новых людей и издать альбом с фотографиями, – поделилась Наталья Наземцева. И пригласила горожан и гостей Гродно считать с фотографии свои «код города».